

مع
« كل شيء » القادم
تقويم « مصرى » عن ١٩٢٨

عدد ممتاز من الفكاهة

يصدر الثلاثاء القادم

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo. 30 December 1927 * Vol. IV. * No. 168

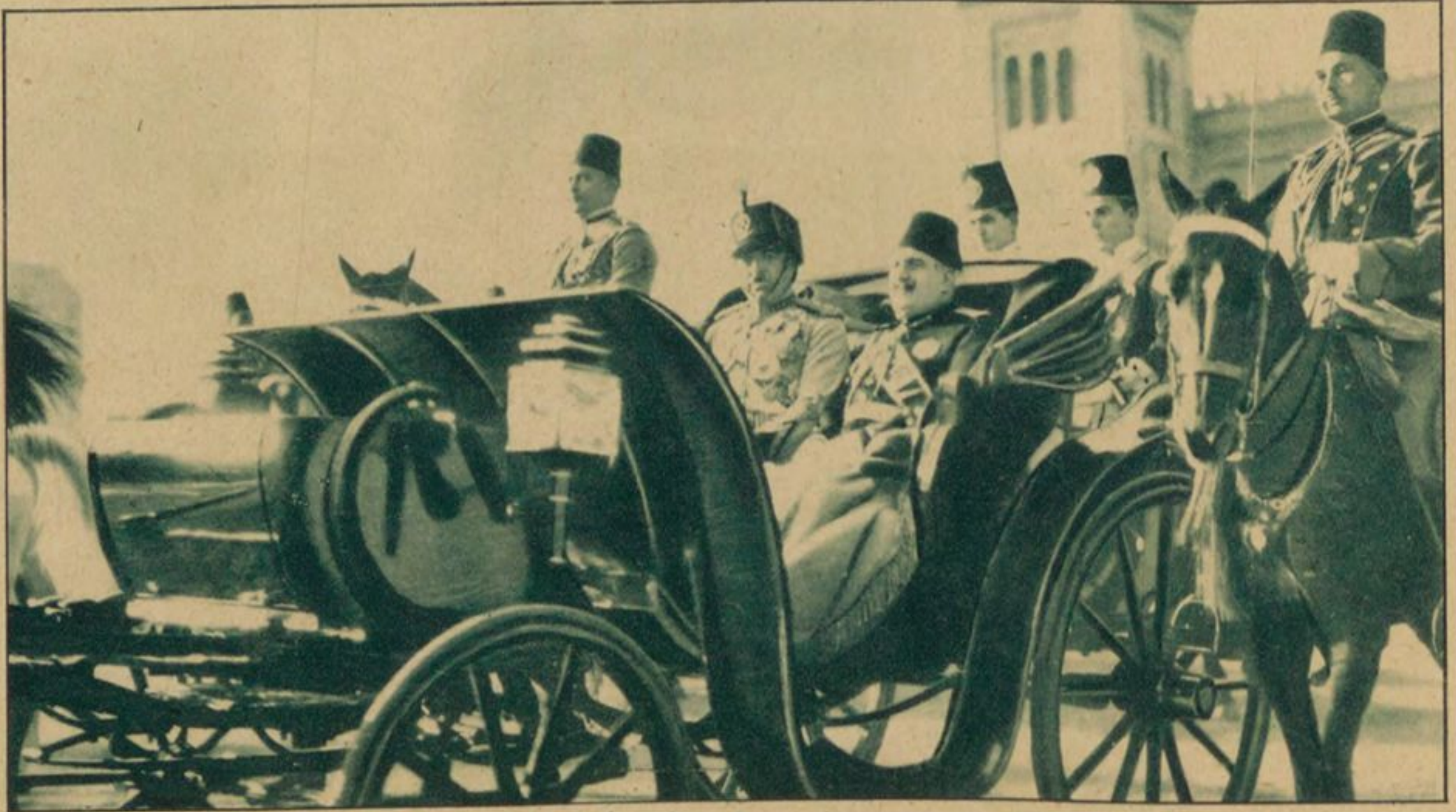
العدد ١٦٨
الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٢٧
الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليات)

مصر تستقبل ضيفها الشرقيين العظمين



هذه اول مرة يتاح فيها لمصر في عهدنا الحالي ان تحتفل باستقبال ملك شرقي مستقل احتفالا رسمياً حافلاً جاء أسطع برهان على مبلغ الحرص الشديد الذي تحرصه هذه البلاد في صون العلاقات الودية القائمة بينها وبين سائر الدول الشرقية ورغبتها في العمل على إنعاشها وتوسيع نطاقها . وقد قوبل جلالة الملك أمان الله في كل مكان نزله وقصده بأقصى مظاهر الولاء والود الدالة على شدة تقدير الشعب المصري لما بذله جلالته وشعبه الكريم من الجهود العظيمة والتضحيات الجسيمة في سبيل تحقيق استقلال افغانستان وتوطيد أركانها وتوطيداً اكسبها منزلة رفيعة بين الشعوب وترى الى اليمين صورة جلالته وهو يتفقد قره قول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية في ميناء بورسعيد . اما الصورة التي الى اليسار فتشمل جلالة ملكة افغانستان عند نزولها من الباخرة في بورسعيد (تصوير رياض شحاته)



صورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان وهو جالس الى يمين جلالة الملك فؤاد في المركبة الملكية عقب خروجهما من محطة العاصمة (تصوير مصورنا الخاص)

كيف بنيت سراي عابدين العامرة

ماذا طه بجويه المطاه الذي سببت فيه

برك ومستنقعات وصحاريات ومزارع تحول الى سربيات - معلومات خاصة عن مهلة الملك

يجري العمل على ساق وقدم في سراي عابدين العامرة لاستقبال الملوك والامراء ورؤساء الحكومات الاجنبية الذين زارهم جلالة الملك في خلال رحلته الاوربية فرأينا بهذه المناسبة ان نأتي بلمحة تاريخية عن كيفية بناء السراي الملكية



قاعة البلياردو في سراي عابدين

لما تولى سائق الجنان اسماعيل باشا الاربيكة المصرية وكان مركز الوالي الرسمي في القلعة أراد رحمه الله ان يجعله في القاهرة فأنشأ سراي عابدين العامرة في مكانها الحالي ، وكان هذا المكان عبارة عن بركة تعرف ببركة الشقافة ثم عرفت ببركة اليرقان والى الآن توجد حارة آخذة من شارع الساحة تسمى حارة الشقافية نسبة الى هذه البركة ولما لم تكن مساحة البركة كافية للسراي وملحقاتها وللميدان الذي امامها وللشوارع المحيطة بها والقشلاقات التابعة لها اشترى اسماعيل باشا دوراً كثيرة ضمها الى هذا المشروع

ومن الدور التي اشتراها لهذا الغرض بيت الشربتلي باشا وبيت خورشيد باشا وبيت عبد الرحمن كتحدا وبيت محمد بك وبيت عثمان بك ودار ابراهيم بك الكبير وعدداً وافراً من الدور الصغيرة والبساتين علاوة على الحارات والمطبخ والمساجد والاضرحة والحمامات التي أدخلت في هذا التعديل ومحيطي أثرها

ومن الدروب التي اقترضت برمتها واحتفي أثرها وكانت مثبتة على خارطة الحملة الفرنسية المعروفة بخارطة نابليون « الدرب الجديد » وكان درباً كبيراً دخل في استقامة الطرق الشرقية للسراي التي بها الآن الباب المعروف بباب باريس وكان بداخل هذا

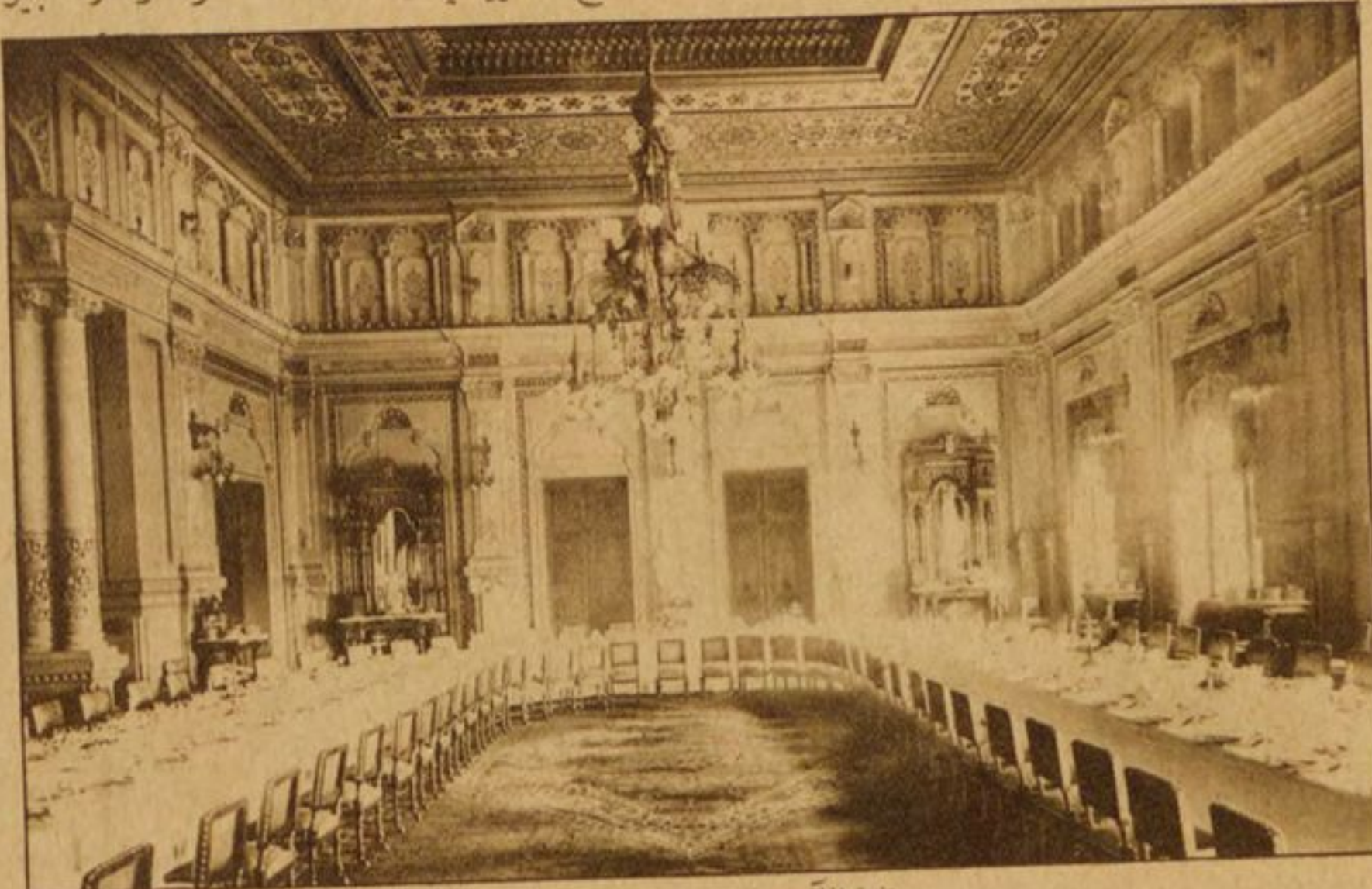
أما الجثث التي كانت مدفونة في الجوامع المذكورة فبني لها مدفن بجوار جامع الخلوئي ونقلت اليه ماعدا جثة محمد بك المبدولي فانها نقلت الى الجامع المعروف الآن بجامع عابدين بجوار مدرسة عابدين وسبيلها اللذين بنتهما المرحومة ششم آفت هانم افندي الحرم الثالث للخديوي اسماعيل وهي صاحبة الفضل والاحسان في بناء المدرسة السنوية للبنات في المكان الذي تشغله وزارة الاشغال الآن

وكان بداخل « الدرب الجديد » المذكور الذي أدخل في السراي سكة تعرف بسكة الدور وغطفة تسمى غطفة التوبة وقد زالتا بما كان عليهما من الدور والاماكن وأدخلت في تنظيم السراي ومن الجوامع التي تغير شكلها بسبب تعديل السراي جامع عابدين بك المعروف بجامع سراي عابدين الان وهو الواقع في شرقي السراي ويصعد اليه بالدرج

اما الاماكن التي أدخلت في مشروع السراي غير ما ذكرناه فهي ، كما رواه المرحوم علي مبارك باشا وزير الاشغال الاسبق ، ميسأة جامع جيزة الواقع بشارع حسن الاكبر الآن والمعروف قديماً بشارع غيط المدة وحمام جيزة وزاوية الشيخ وزاوية عبد الرحمن كتحدا وضريح سيدي الاشرف وضريح سيدي محمد الفريب وضريح الشيخ التميمي والجزء الاكبر من شارع التميمي وزقاق الصيادين وغطفة العلوة وحارة جيزة وحارة خوخة فشار ومعظم غطفة الخلوئي

وجزاء من حارة قواديس وغطفة الدمالشة وغطفة المقدم وحوش المقدم وحمام عابدين وجنيئة كبيرة يباب اللوق كانت تروى من بركة الشقافة المذكورة

وكان على مقربة من بركة الشقافة هذه المدابغ التي كانت تدبغ فيها الجلود ، والمسمى باسمها شارع



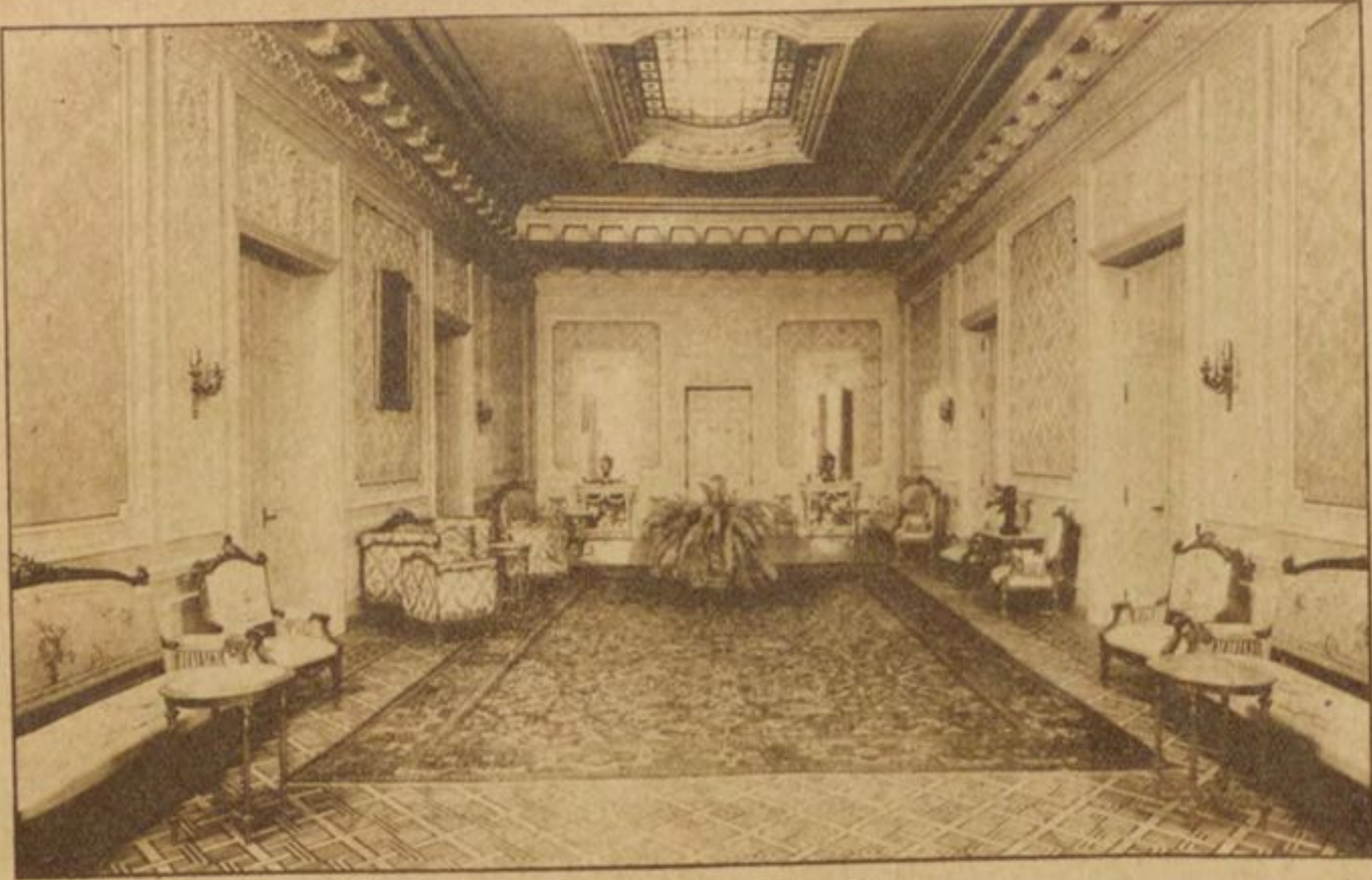
قاعة المآدب الرسمية في سراي عابدين

(٣)

بذكر عن جلالة
الملك وشغفه العظيم
بالتحف والطرف
فحمل اليه معه آنية
نقيسة من البلور
الملون المزخرف
التمين الذي يصنع
في تشكوسلوفاكيا
فتفضل جلالاته بقبول
الهدية شاكرًا

ويقول كبار الاجانب
الذين شاهدوا المآدب
الرسمية التي تؤدب
أنها تضارع بأبتها

وروتها ودقة نظامها مثيلاتها التي تقام في أكبر
السرايات الملكية الاوربية ، بل هي تفوقها بهاء
وروتاً بمنظر الخدم النويين الذين يخدمون المدعوين
اليها وهم الخدم الذين اثاروا اهتمام سكان لندن
حين وصلوا اليها ليكونوا في خدمة صاحب الجلالة
الملكية فلم تخل صحيفة يومية أو اسبوعية من
صورهم بملابسهم الحمراء الموشحة بالفضة والقصب
وعلى ذكر الولايم والاكل نقول ان موظفي
البلاط الملكي والسراي الملكية يتناولون الغداء في
السراي من النفقات الخاصة وهي سنة لا تزال متبعة
منذ أيام المغفور له السلطان حسين كامل . أما
جلالة الملك فيؤثر تناول طعامه منفرداً أو مع
أفراد أسرته . واذا أدب جلالاته مأدبة رسمية
أصدر الامر السامي بدعوة كبار رجال البلاط اليها
وقد روى لنا بعض المقرئين من جلالة الملك
ان اكله خفيف جداً وان جلالاته ينهض عن المائدة
ويعود الى مكتبه قبل أن يفرغ رجال البلاط من
اكلهم بربع ساعة على الأقل !



بهو الاستقبال من الجناح الخاص بجلالة الملك

المدابغ الآن ، وقد
كانت المدابغ قبل
ذلك في جهة
الدواوين فلما بنيت
سراي عابدين وشكا
الناس من الروائح
الكريهة المتصاعدة
من الدباغة نقلت
الى مكانها الحالي
بمصر القديمة وذلك
سنة ١٢٨٨

ولما اعتلى المغفور
له السلطان حسين
كامل أريكة السلطنة

وتحتوي سراي عابدين على مجموعة كبيرة من
التحف والطرف لان جلالة الملك يهتم بكل شيء
جميل فهو شغوف باقتناء التماثيل الدقيقة وشراء
الصور النفيسة ، وهذا علاوة على مجموعة
« الجمران » الثمينة التي يمتلكها ، وربما كانت
مجموعة الطوابع البريدية التي عني بجمعها وتنسيقها
عدة سنوات من انفس المجموعات التي في العالم ،
وهي تحوي طوابع مصرية قديمة لا توجد في
مجموعة اخرى

ولما زار جلالة الملك اوربا الوسطى وهو أمير
عهدت الحكومة الامبراطورية النمساوية الى استاذ
تشكوسلوفاكيا بمرافقته في جميع غدواته وروحاته
كترجم لان جلالاته لا يتكلم باللغة الالمانية ، ومن
نحو سنتين وفد هذا الاستاذ التشكوسلوفاكيا على
مصر والتقى بمقابلة جلالة الملك فأكرم جلالاته
وفادته ، وكان هذا الاستاذ التشكوسلوفاكيا ما فتى

المصرية أحيط مدخل سراي عابدين بسور نخم
من الحديد وقد كان هذا السور يحيط باحد
سرايات اسمايل باشا القديمة وقد نقش على كل
باب من ابوابه الثلاثة الكبيرة حرف A رمزاً
الى الحرف الاول من حروف اسم « اسمايل »
بالاخرنية

وتحتوي سراي عابدين على حدائق كبيرة
غناء ذات منظر بديع وعلى مسرح واسع للتمثيل
وقد جلبت أخيراً معدات جديدة من أوربا
لترميمه وتزيينه وفيه لوحة للسينما تعرض عليها
سرايط السينما التي يرغب الاسرة المالكة في
مشاهدتها وبهذه المناسبة نذكر ان لدى جلالة
الملك سرايط سينماوغرافية تمثل في جميع الرحلات
التي رحلها في أنحاء القطر ، وهناك قاعة ضخمة
« للبياردو » ترى صورتها في الصفحة المقابلة
لهذا الكلام



منظر خارجي لسراي عابدين



مسيرته في دمشق
اتهمز الميسو ميلران فرصة وجوده في بيروت للترافع في قضية آل سرق الشهيرة وزار دمشق فاستقبله حكامها بالاكرام وتراء في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام واقفاً ماسكاً قبضته بيده والى يمينه الميسو ده للوج وكيل المندوب السامي فالداماد احمد نامي رئيس الدولة السورية فخى بك العظم حاكم دمشق وقد أحاط بجناحه وزراء الدولة من الجانبين . وقد أدب له الداماد مأدبة شائقة دعا اليها كبار رجال الحكومتين المحلية والمنتدبة



رأس من الذهب

بينما كان المستر ليونارد وولي مدير البعثة التي تبحث عن الآثار القديمة وتنقب عنها في بلاد العراق يشرف على سير العمل في جهات « عور » عثر على مدفن ملكي يرجع عهده الى خمسة آلاف سنة خلت ولما فتح التابوت وجد فيه بعض حاجيات الامير الخاصة وربما كان أهمها وأنفسها الرأس المصنوعة من الذهب التي كان يلبسها في رأسه ليستر بها شعره الطبيعي ويرى من صورته المنشورة فوق هذا الكلام انه كان يغطي الجبين أيضاً والاذنين وجانباً من الرقبة



مشكلة ليتوانيا

اجتمع أخيراً في جنيف الميسو فولد ماراس رئيس وزارة ليتوانيا والميسو زالسكي وزير خارجية بولندا وبحشا طويلاً في المشكلة التي نشأت بين بلاديهما واسميت بمشكلة ليتوانيا وترى الميسو فولد ماراس في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفاً بين مساعديه

بلسودسكي في جنيف

سافر أخيراً المرشال بلسودسكي رئيس وزارة بولندا وبطل استقلالها الى جنيف ليجتمع بالجالسين معه في الصورة التي الى يمين هذا الكلام وهم من اليمين الى اليسار الميسو بول بونكور فالسر اوستن تشمبرلن فاليسو بريان فالمرشال بلسودسكي فاليسو زيليك

حديث الاسبوع

الخلاف بين الاحرار الدستوريين

يكاد حديث الدوائر والمحافل يكون قد اقتصر في هذا الاسبوع على الخلاف الذي نشأ فجأة بين أعضاء حزب الاحرار الدستوريين عقب مقال نشرته جريدة «السياسة» وأشارت فيه اشارة صريحة الى امور قالت انها بدرت من جانب بعض السعديين تجاه سائر المؤتلفين

وعلى اثر صدور «السياسة» متضمنة هذا المقال اذاع محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين بياناً في الصحف قال فيه ان مقال الزميلة لا يعبر عن رأي الاحرار الدستوريين - فرد عليه هيكل بك غداة اذاعة هذا البيان بكلمة عزز بها مقاله الاول قائلاً ان الاحرار الدستوريين يوافقونه عليه

وليس مرادنا ان نتعرض هنا لهذه الازمة الحزبية برأي من الآراء اذ ليس لاحد سوى الاحرار الدستوريين ان يهتموا بعلاجها والفصل في موضوعها - ولكن الذي نريد ان نقوله هو انه في حالة استقرار القرار على ان محمد محمود باشا هو المخطئ في رأيه وان رئيس تحرير «السياسة» هو المصيب في مسلكه - أو العكس بالعكس - فان مظهر هذا الحادث الادبي واحد في نظر الجمهور لانه اذا كان الباشا هو المصيب فهذا يدل على ان «السياسة» التي هي لسان حال الاحرار الدستوريين غير مطلعة على سياسة الحزب وموقفه ، واذا كانت «السياسة» هي صاحبة الكفة الراجحة فهذا يدل من جهة أخرى على ان وكيل الحزب غير واقف على رغائب أعضاء الحزب وأمانهم ، وفي كلتا الحالتين يبرهن الحادث على ان النظام أمر لا مندوحة عنه لكل هيئة سياسية تريد خوض ميدان تعددت فيه الجماعات السياسية والهيئات الحزبية ، والنظام أساس كل نجاح كما يقول «اديسن» المخترع الأميركي الشهير

الاقبال على متاحفنا

كنا بين الذين دعيتهم صناعتهم الى مرافقة جلالة الملك فيصل في زيارته للمتحف المصري في خلال اقامته في العاصمة فلاحظنا يومئذ انه ليس بين زائري ذلك المتحف مصري واحد ثم

شاءت ظروف أخرى ان تزور المتحف مرتين متواليتين في يومين متعاقبين فلم نبصر في قاعاته ، في ذينك اليومين ، سوى ضابطين مصريين ، واذا عر بنا عن الاستغراب الذي استولى علينا لاحد المسؤولين عن ادارة المتحف قال لنا انه يأسف على المجاهرة بأن اقبال المصريين على الاطلاع على كنوز توت عنخ آمون لم يبلغ عشر الاقبال الذي أقبله الاوربيون والاميركيون على مشاهدة نفائسها والاعجاب بدقة صنعها

واتفق اننا اجتمعنا بعد ذلك بموظف كبير من كبار موظفينا فدار الحديث على ما تقدم فابتنسنا واطلعنا على فقرة وردت في كتاب تلقاه من كرمته التي تلتقي علومها في لندن وقد جاء في تلك الفقرة ما يأتي :

« ذهبت صباح يوم السبت ومعني احدي صديقاتي الى المتحف البريطاني وما تخطينا عتبة بابه حتى شعرنا برغبة عنيفة في زيارة القسم المصري أولاً ، فسرنا بين الموميات وأوراق البردي وغيرهما مما تعرفونه ووجدنا نموذجاً بدیع الصنع من تمثال نصفي للملكة نفرتيتي زوج اخناتون وحماة توت عنخ آمون و بين يديها نسخة من «كتاب الموتى» فوقتنا ملياً أمام هذا التمثال وقد بهرنا جماله وجعلنا نتأمل هاتين العينين السوداوين الواسعتين وهذا الغم الدقيق وهذا العنق الطويل - وروت لي رفيقتي ان رجلاً انجليزياً افتتن بهذا التمثال فهو لا ينفك يزور المتحف كل يوم ليقدم تحيته الى الملكة الخالدة ! »

وبيننا من لا يزور المتحف المصري « ولو في السنة مرة ! »

بين ملك الافغان والتنظيم

لو كنت أحد اصحاب السيارات التي تقطع كل يوم الطريق بين هليوبوليس والعاصمة لافترحت على أقراني اصحاب تلك السيارات ان يرفعوا «عريضة» شكر الى أعتاب جلالة ملك افغانستان لما أسداء اليهم من منة عظيمة بزيارته لعاصمة هذا القطر اذ لولا مناسبة هذه الزيارة الرسمية لظل الطريق المذكور عبارة عن حفرة وكداس تراب وحصى وحجارة ، الى ما شاء الله ، وخصوصاً في الجهات المحيطة بدار الرصدخانة القديمة

فقد كنا متوجهين يوم الاحد الماضي الى مصر الجديدة بالسيارة وما كدنا نبلغ البقعة المشار اليها

(٥)

آنفاً حتى أبصرنا جميع « وابوراث الزلزل » مجتمعاً في تلك الجهة وقد شعر العمال عن سواعدهم وعكفوا على اصلاح الطريق وترميمه ونقل قذارته وحجارته بهمة لا تعرف مللاً استعداداً لمرور موكب ملك الافغان في طريقه الى ميدان الرصدخانة لحضور حفلة عرض الجيش

ورأيت التجارين ينصبون « تخاشيب » على أحد جانبي الطريق ليحجبوا منظر بعض البيوت والاكواخ البالية القائمة عند أحد « الملفات » ثم يعمدون الى طلي تلك التخاشيب بطلاء أخضر قائم « تحلية » تكميلية لها

وقد قال لي صديق كان جالساً بجواري : لقد ظلت اكوام التراب والحجارة والحصى متراكمة في هذه البقعة أسابيع بل أشهراً برمتها والعمل يجري فيها ببطء كأن المشرف عليه من فضيلة السلفاة فلم يفكر أحد في « زغده » زغدة تحمله على التعجيل والاسراع في الانجاز ، وظلت هذه الاكواخ التي يعملون الآن على حجبها عن الابصار هدفاً للانتظار سنين طويلة دون أن تمتد اليها يد الاصلاح أو دون أن يفكر أحد في اقامة « تخاشيب » حولها ولو بدون طلاء

وأخيراً رأى رجال التنظيم أو من يعينهم الامر ان ملك الافغان سيجتاز ذلك الطريق خشوا « أن يضحك علينا » وهو القادم من قلب آسيا ففكروا !

امسا

مولود جديد يزيل هموم جميع النساء باقاذ شرابتهن ويعيد الى الشرابات جدتها وروثها فاطلبه من كل مكان

المصوغات الحديثة

المطابخ وبرا

طلي . دبابيس . اساور ، عرقود .

بانسات ايفات . حواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي مستودع عظمه اضران بنان للنسيج

ججازى الحلوانى بطيظا

شاع النجاشى - مجلث شهر ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر قافريات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على
خمسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

TUNGSRAM
نقحزله

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

طعام وشراب

في آن واحد

كما ان القافلة تقصد الى الواحة في الصحراء
كذلك يجب على الضعفاء والمجوعين ان يقصدوا
الى لبن هورليك لتجديد قواهم ونشاطهم .
وبما انه منشط ويسهل هضمه فهو يعين
الجسم المهزول ويسبغ على السليم قوة ونشاطاً .
ينفع الاطفال والمرضى والضعفاء والشيوخ
ولبن هورليك مع ذلك غذاء وشراب في وقت
واحد . ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين



الارباح العظيمة لو مثلت كل منهن بمفردها
وظهرت على المسرح لوحدها ؟

يبد أن المس « روث دراير » التي تمثل الآن
على مسارح لندن لتقاضى الف جنيه في الاسبوع
على تمثيلها مع انها تمثل أدواراً فردية بملابس عادية
دون ان يظهر معها احد على المسرح للاشتراك
معيها في تمثيلها الذي يستغرق كل ليلة نحو ساعتين
لا يمل السامع في اثناهما الاصفاء الى حكاياتها
ونوادرها

خطر الحماة

كتبت جريدة « الكوتيديان » الباريسية
في أحد أعدادها الاخيرة تقول يظهر ان أفراد
القبائل التي تعيش في مستعمرة « أرخبيل بسمارك »
الامانية أصبحوا كالمتمدنين يتكلمون عن خطر
« الحماة » فضمنوا قوانينهم المدنية والدينية نصوصاً
تحظر على الرجل المتزوج مخاطبة حماته ، حتى ان
القسم الشائع بينهم هو « ليقدر لي ان أصافح حماتي
لو كنت ا كذب »

وتحظر تلك القوانين أيضاً على المرأة التي
تنزوج الاستمرار في علاقاتها مع والدتها

صفحة نسائية

تقيفة غليوم

لم يعد بين القراء من لم يسمع بحكاية البرنس
فكتور يا شقيقة الامبراطور غليوم الثاني التي وافتنا
الانباء الخارجية في المدة الاخيرة بانها عقدت قرانها
على شاب في الثالثة والعشرين مع انها تجاوزت
الستين !

وقد قرأنا الآن في إحدى المجلات الفرنسية
انه بينما كانت برلين تحتفل بمولد البرنس فكتور يا
كان سكان لندن يستيقظون على صوت قصف
المدافع ايذاناً بمولد الملك جورج الخامس الحالي ،
وقال الملك ادوارد السابع لما بلغه خبر ولادة
البرنس فكتور يا في الساعة التي ولد فيها نجمله
جورج « ان الله بعث الينا بزوجها » وأرسل تليفرافاً
بهذا المعنى الى والدته الملكة فكتور يا فأعدت له
جواباً جافاً وأرادت ان ترد به عليه ولكن اللورد
برستن كبير وزرائها تدخل في الامر ورأى ان
يستغل هذا الظرف لمصلحة بلاده فعم نشر عبارة
الملك ادوارد وكان من نتيجة ذلك ان أوصت
حكومة برلين مصانع إنجلترا بصنع بعض سفن كانت
في حاجة اليها وكانت تنوي صنعها في فرنسا في
بادىء الامر ، ولما أتمت البرنس فكتور يا سنتها
الاولى تلقت هدية باسم الملك جورج الخامس وكانت
هذه الهدية عبارة عن صندوق من الفضة يحتوي
على حجر من حجارة المغارة التي ولد فيها السيد
المسيح ولا تزال هذه الهدية محفوظة حتى اليوم في
متحف بوتسدام حيث كان قصر الامبراطور

وكان الدهر شاء ان ينقذ الملك جورج الخامس
من البرنس فكتور يا فوسوس الشيطان لها وهي
في ريعان الشباب بالتزوج من رجل ، طاعن في
السن غني تعيش معه حقبة قصيرة من الزمان
ثم تستأثر بماله وتعيش حرة طليقة وفعلاً وقع
اختيارها على البرنس دي شومبورج صاحب المصانع
الواسعة في سيليزيا فعقدت قرانها عليه وكان يومئذ
في الثانية والستين من عمره

الف جنيه في الاسبوع

كتبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية المعروفة
تقول من المعلوم ان ممثلات السينما الذائعات الصيت
يتقاضين مرتبات ضخمة أجراً على تمثيلهن ولكن
الذي يسأل عنه المرء هو هل كن يربحن هذه

الملك فكتور عمانوئيل

وأقوال الجرائد

كان بين موظفي مكتب الملك فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا سكرتاريان لا عمل لهما في اثناء النهار سوى ان يتلوا على مسامع جلالتهم أهم ما تكتبه الجرائد الاجنبية عن احوال المملكة الإيطالية أو عن علاقات إيطاليا بسائر الدول الأوروبية ، ثم يعمدان في آخر النهار إلى تلك الكتابات فيقصانها ويضعانها في ملف (دوسيه) كان الملك يطلبه كل مساء ليطالع قصاصنه قبل نومه

وكان السكرتيريان يكتفيان بقص المقالات والبحوث المكتوبة باللغة الفرنسية أو باللغة الإيطالية ، وهما اللغتان الوحيدتان اللتان كان الملك

يبيدهما ، اما الكتابات المكتوبة باللغة الألمانية أو باللغة الإنجليزية أو بأي لغة أخرى فكانت تنقل له إلى اللغة الإيطالية

وكان الملك ينبه دائماً على ذنبك السكرتيرين بوجود تقديم القصص التي تتضمن نقداً أو ذمّاً على غيرها من القصص

ومن الطف النوادر التي اتفقت للملك فكتور عمانوئيل وكان يرويها دائماً عن نفسه انه قصد مرة مع الملكة واولادهما إلى «كور ماپور» في سفح جبل «مونت بلان» «الجيل الأبيض» ليمضوا فيها اشهر الصيف ، وفي يوم من الايام سمع جلالتهم قرعاً على الباب فتقدم وفتحوا واذا بقروية عجوز تحمل نسالة من البيض تعرض بيعها على الاسرة المالكة فأخذ منها النسالة غاب عنها لحظة ثم عاد اليها

بشمن ما اشتراه منها فشكرته وقالت له «اني أرى من وجهك انك رجل طيب القلب فهل في استطاعتي ان افضي اليك بسر فقال «وما هو سرّك» فقالت «اني أرغب في مشاهدة الملك» فقال «انا الملك» فضحكت وصاحت به وهي تهز رأسها استخفافاً قائلة «انت الملك ٠٠٠ كلا ٠٠٠ لا تحسبني غبية الى هذه الدرجة ٠٠٠ وهل تريد ان تجعلني اصدق انك الملك وانت بهذا الخذاء الضخم وبهذه القبة الغريبة وبهذا الشعر الكثيف الذي يملأ وجهك كلا ٠ كلا ٠ اني ان اصدق زعمك هذا ٠٠٠ ان اصدق ان سيدة حسنة كالمملكة تتزوج رجلاً قبيح الشكل ثلك»

لا تطرح أعداد «المصور» بعد مطالعها
احفظ مجموعتها الثمينة نسرها

أحذيتنا للرجال

تمثل الصنعة المتقنة



بوكسكاف

بنى وليم اسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

سعر

قروش

١٩

جلد

بنى واسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

سعر

قروش

٦٩

أحذيتنا للرجال

المنصورة :
بالسكة الجديدة
عند تيرنج

مصر :
بالعنة الحضر
وشارع عماد الدين
عند تيرنج

بور سعيد :
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكشاني

في استقبال جلالة ملك أفغانستان

امتيازات الاوسمة الافغانية - الملك وموظفوه

في شبرد

وقصدنا الى فندق « شبرد » وجلسنا على شرفته محترمين مستريحين ، وما هي الا بضعة دقائق حتى اقبل الموكب الملكي بابهته وجلاله وكان ملك الافغان يحني ثلاث نخبات مرة برفع يده الى رأسه على الطريقة العسكرية ومرة يمسك قبضة شعار رأسه (القبعة) بيده ومرة بانزال يده الى صدره على الطريقة الشرقية

ولما بلغت المركبة الملكية مدخل باب « شبرد » التفت الملك فؤاد الى الملك أمان الله وقال له « هذا فندق شبرد » فخدق فيه جلالة طويلاً بحياء الجوع الغفيرة التي كانت تصفق له تصفيقاً شديداً

الاوسمة الافغانية

وكان الملك أمان الله منقلداً القلادة الملكية ومتوشحاً بالاوشحة الافغانية فوق بزته العسكرية الرسمية

ومما نذكره هنا عن الاوسمة الافغانية انها تمنح حاملها امتيازات أدبية ومادية لا تمنح في بلد من البلدان غير افغانستان

فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » مثلاً يمنح حامله لقب « امير اقطاعي » ويعبرون عن هذا اللقب في البلاد الافغانية بألفظتي « سردار عالي »

والمراد بلقب « امير اقطاعي » هو ما يقولون له بالفرنسية Prince féodal وهو غير الامير الذي ينتمي الى الاسرة المالكة وهذا يقال في افغانستان « سردار الله » تمييزاً له عن « سردار عالي »

وعندما يمنح أحدهم الوشاح الاكبر من وسام « سردار عالي » يصير في الوقت عينه حاكماً تخريبياً لمقاطعة من المقاطعات الافغانية ، ويخوله هذا الوشاح أيضاً حق امتلاك خمسين الف هكتار من الارض في افغانستان ولكنه لا يمتلك هذه المساحة الكبيرة من الارض بصفة فعلية الا اذا أقام في الديار الافغانية أربعين سنة بعد نواله الوشاح المذكور

اما الوشاح الاكبر من وسام « باستور » فيمنح حامله لقب « خان » وهو بمثابة لقب « بارون » عند الافرنج ويمنحه أيضاً حق الاستيلاء على ثلاثين الف هكتار بعد انقضاء أربعين سنة على تاريخ الانعام به عليه ، ويعتبر حامله في الوقت عينه رئيساً تخريبياً لقبيلة لا يقل اعداد افرادها عن خمسين الف رجل

وللاوسمة الافغانية قيمة مادية علاوة على قيمتها الادبية فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » يصنع من البلاتين والذهب وكذلك الوشاح الاكبر من وسام باستور فانه يصنع من الذهب مع جزء يسير من البلاتين ، وجميع الاوسمة الافغانية تصنع في « كابول » العاصمة

الملك وموظفوه

ويحب الملك أمان الله موظفيه محبة عظيمة ومع انه لا يرقص شخصياً غير انه كثيراً ما يحثهم

دعي ممثلو الصحف الكبرى الى حفلة استقبال ملك الافغان بمحطة العاصمة فذوا الدعوة كما طلب اليهم وارتدوا الملابس السوداء كما طلب اليهم وتركوا أعمالهم وذهبوا الى المحطة قبل الموعد المضروب بساعة كما طلب اليهم فأكادوا يصلون الى باب ميدان المحطة الخارجي حتى أوقفهم أحد ضباط البوليس واحداً واحداً وأخذ يسألهم عن أسمائهم غير مكتف ببطاقات الدعوة التي يحملونها في ايديهم ولما سألنا عن سبب هذا « السين والجيم » أجبتنا بان « قلم المطبوعات » المبجل وزع على بعض الجرائد أكثر من تذكرة واحدة فلما علمت الجهات العليا بذلك نذبت هذا الضابط لكي لا يسمح بدخول الامدوب واحد عن كل جريدة

عند البوفيه

ولما وصل ممثلو الصحف الى داخل المحطة (بجوار كشك بيع التذاكر) سألوا سليم بك زكي رئيس فرقة البوليس السري بحكمه ادية العاصمة عن المكان الذي خصص لوقوفهم فأجابنا « لقد كلفت ان أدعوكم الى الوقوف عند البوفيه » فقلنا جميعاً « بل ان الباب اقرب اليانا من البوفيه ، واذا كنا قد جئنا للوقوف عند البوفيه فقد كان في استطاعتنا ان نتفرج من شرفة الكنتنتال » وافهمناه انه في حالة الاصرار على توقيفنا بجوار البوفيه فاننا نتصرف محتجين

مش أنا

فذهب سليم بك زكي وابلاغ قرارنا الى سعادة محمود صدقي باشا المحافظ فقال « مش أنا اللي انظر في هذه المسألة ... اسأل الحكمدار » فانتظر سليم بك ريثما اقبل سعادة رسل باشا وقص عليه حكايئنا فقال « مش أنا اللي انظر في هذه المسألة ... وسأسأل ثروت باشا » وبعد قليل عاد اليانا سليم بك زكي وابلقنا « ان رسل باشا خاطب ثروت باشا فأشار دولته بأن تقف خلف رجال البوليس خارج الرصيف » على مسافة نحو ستين متراً من مكان نزول الملك ، فقلنا كلنا بصوت واحد « هذا لا يليق بمقام الصحافة » وانصرفنا

انتم الذين ترون منكم شعوركم

اسمعوا صوابكم واستملوا دوار معروف يستعمله جميع الأطباء لأنه حاز على شهرة كبيرة وهو

البترول هاهن

يمنع سقوط الشعر ويساعد على النمو لا يدهسه استمراله بعد اصراره الحي والتقوية والدسكولاسيه والوضع وفي جميع اموال نقصه الدم وكثرة الدسفال وهو ينظف جلد الرأس ويحل جزوع الشعر التي تكسب بغضله قوة عظمى وله رائحة طيبة وهو لا يفسد الدهن واللبان ويسبب الشعر ونفاصيحاً وهو يمنع جميع الامراض التي تصيب جلد الشعر وبوصيه الأطباء لتقوية جلد شعر رؤس الرجال

وباع في جميع الجزايات
ويوصى استعماله جميع الأطباء

ومع ان جلالة ملكة افغانستان اماطت عن « بيباي » الا انها عادت فتحتجت لما وطئت قدماها وجهها اللثام لدى مغادرتها لبلادها ووصولها الى أرض مصر تحقيقاً لرغبة متعلقة بتقاليد هذه البلاد

على اجتلاء محاسن الحفلات والسهرة التي تقام في دور المفوضيات الاجنبية

وقد جرت العادة عندهم بأن كل موظف يدعى الى حفلة تقام في دار اجنبية يستأذن جلالة الملك في الذهاب اليها لذلك اذا دعوت موظفاً افغانياً الى حفلة في دارك وكنت اجنبياً قال لك « سأجاء بك في أقرب ما يستطيع » ويكون في الحقيقة يطلب مهلة تمكنه من استئذان ملكه

وبلغنا ايضاً ان الملك امان الله بنى سراي الحكومة امام فناء قصره بشكل حدوة جواد وجعل مكاتب الوزراء تطل على الفناء بحيث يمكنه ان يرى رؤسهم من خلال نافذة مكتبه

جلالة الملكة

وعقب مرور الموكب الملكي مرت امامنا السيارة الملكية التي نقل جلالة ملكة افغانستان وكانت مرتدية معطفاً ابيض وقبعة بيضاء من الجوخ (الفترة) وقد اسدلت على وجهها نقاباً ابيض من « الفوال » جعلت منه عدة طبقات الواحدة فوق الاخرى ، وكانت جلالتها تحيي الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق برفع يدها الى رأسها

محلات

وديع زحيل وشركاه

المصورة : شارع السكة الجديدة

مصر : شارع المناخ نمرة ٢

تليفون : ٤٢٣

تليفون : ٤٦٦٩ عتبة

اجواخ واصصواف بدل وبلاطي وجلاليل

بأسعار لا تقبل مزاحمة

هلال رأس الستة

أهم محتوياته

- * افتتاحنا هلال « يناير » الجديد بمقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد تناول فيه كاتبه « تاريخ الوطنية المصرية » وتبع تطورها منذ قيام الاسرة المحمدية العلوية الى الان
- * ساعة مع شيخ الصحافة . حديث شائق دار بين الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير « الاهرام » ومندوب « الهلال » وقد تناول فيه محدثنا تطور الصحافة المصرية منذ أواخر القرن التاسع عشر الى اليوم وأدلى بمعلومات طيبة عن صحف الامس وقابلها بصحف اليوم الخ . . .
- * المرأة وتاج الملك - التيجان أثبت على رؤوس الملكات منها على رؤوس الملوك . هذا ما رتبته هذا المقال الفريد بناء على المعلومات التاريخية . وهو مصدر بصور أشهر الملكات في مختلف العصور
- * حياة سعد القلمية والشانية . بقلم سكرتيره الخاص الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري وهو خير من ينبيء بعادات الرئيس وأخلاقه الصميمية . وكل مصري تتوق نفسه الى معرفة نواحي حياة سعد الخصوصية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في التفكير والكتابة والمطامعة والحطابة وصفاً بديعاً
- * المدنية تهلك شعباً : الاسكندريون ينقضون بقدر ما أدخله عليهم المتحضرون . مصورة بالروتوغرافور
- * شركات الاحتكار وتطور الصناعة من المناقشة الى التعاون : مقال اقتصادي مفيد
- * الضحك في الانسان والحيوان : ما الاصل فيه وما الغاية منه ؟
- * مساوىء النهضة النسائية : في هذا المقال ينمى أحد الكتاب الاوربيين على المرأة نهضتها
- * المجمع النعوي والمجمع العلمي . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباده . ألقى الاستاذ عباده في هذا المقال نظرة على الجهود التي بذلت في سبيل تأليف مجمع لغوي في مصر . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد عرمت الحكومة المصرية على انشاء مجمع لغوي
- * الادب المكشوف . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد دافع الكاتب في هذا المقال عن ضرورة الحرية في الادب
- * المعلم عبد الله البستاني وقاموسه . بقلم الاستاذ توفيق حبيب
- * أشهر الصور لعظماء الرسامين : صور فنية جميلة مطبوعة بالروتوغرافور
- * بعد عشر سنوات : ماذا تم في روسيا البولشفية - احتفل الشيوعيون في الشهر الماضي بمرور عشر سنوات على اعلان الحكومة الشيوعية في روسيا . وفي هذا المقال حقائق ومعلومات عن حالة روسيا الان وما حل بها منذ اخضعت للنظام الشيوعي
- * نابوليون الحقيقي كما وصفه كاتبه وصديقه بوريان . مترجم بقلم الاستاذ الياس الحويك . مقال تاريخي فريد تناول حياة نابوليون الخصوصية . وهو يمتاز عن سائر ما كتب عن نابوليون من هذا القبيل
- * الخ . . . الخ . . . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبد والشذرات والاخبار العلمية . وكل ذلك مزين بصور عدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافور

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

كل أحد : اقرأ « كل شيء »



يزداد الاقبال على السيارة بونتياك سيكس يوماً فيوماً

لانه ما من مصنع خلاف الجزال موتورز باستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذات ست سلندرات اشتهرت بوجاهة شكلها الخلاب وأثبتت ما لمحركها من دقة في التركيب ومتانة في الصنع بهذا الثمن الرخيص

ثمن السيارة لاندو سيدان ٢٦٥

والسيارة كوبيه ٢٥٠ جنيه

عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار وفافوس والمنصورة وطنطا والزقازيق

السيارة بونتياك سيكس

الدكتور منى احمد

اختصاصي في الأمراض الجلدية والبرصية وسالك البول
(السيلان - البلسارسيا) والأمراض الباطنية
المهارة بمصر شارع مولانا فاضل بجوار سيدناوي المحطة
من الساعة ٣-٨ مساءً الظهر ١٢-٣ مساءً
وطبعا بميدان الساعة على عهد السيد طه العبد ١-٩
اضمار حرمسية الطلبة والموظفين

الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في أكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أتم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوربا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكتبات الشهيرة والتمن

١٥ قرشاً

لا يلتقي بجلالته فيضطر الى تحيته فأرسل في اثره احد الضباط ليسأله عن الباعث له على ما بدر منه حين رأى القيصر مقبلاً نحوه فكان جواب الانجليزي « انه لم ير جلالته » فقال نقولا الاول « ابغوه إذن اني أمره بلبس النظارة من الآن » وفعلاً اضطر الرجل الى استعمال النظارة طول المدة التي قضاها بعد ذلك في « سان بطرسبرج » (الآن لينينغراد) على الرغم من سلامة بصره وحدته

لما فرغ المهندسون من درس مشروع خط السكة الحديدية بين «سان بطرسبرج» و«موسكو» حملوا الرسوم الى نقولا الاول ملتصعين منه اختيار المدن التي يرغب في ان يجتازها الخط الحديدي الجديد فلم يكن من جلالته الا ان غاص احد اصابعه حبراً وخط به خطاً مستطيلاً من «سان بطرسبرج» الى «موسكو» على الخارطة التي امامه قائلاً انه يريد من الخط الحديدي الجديد طبقاً لهذا الخط الذي رسمه باصبعه فصاح المهندسون والوزراء انه من المستحيل امكان تنفيذ هذه الرغبة لانه يتعذر عليهم مد الخط الحديدي في وسط الاحراش والغابات فابتسم القيصر والتفت الى احد ندمائه وكلفه تحقيق فكرته فنفذ امره

كيف يكون الاستبداد

اشتهر نقولا الاول قيصر روسيا بتعسفه واستبداده وما يروى عنه في هذا الصدد انه كان جالساً يوماً الى مكتبه فبحث عن ورقة خاصة فلم يعثر عليها فاستشاط غضباً واخذ يؤشر « بالرفض » على جميع الالتماسات والشفاعات التي كان سكرتيره يعرضها عليه الى ان اهتدى الى الورقة المفقودة فسري عنه واخذ يؤشر « بالقبول » على جميع الالتماسات والشفاعات الباقية ولما فرغ من نظرها كلها قال له سكرتيره « هل تسمحون لي يا صاحب الجلالة بملاحظة صغيرة » فقال القيصر « طبعاً ! وما هي ؟ » فقال السكرتير « في الفترة التي قضيتها في البحث عن الورقة المفقودة رفقتكم جلالتم نحو اثني عشره شكوى فهل تسمحون لي بان اعيد تلاوتها على مسامعكم » فأجابه نقولا الاول « كلا ! ولقد كان مقدراً ان يكون هذا نصيبها »

كان نقولا الاول يتنزه يوماً بمركبته في شوارع عاصمته واذا وصل الى ملتقى شارعين ابصر رجلاً انجليزياً يتجه الى الشارع المقابل للشارع الذي يجتازه جلالته بمركبته فظن ان الانجليزي المذكور لم يسلك ذلك الطريق الا لكي

Established 1847.

Allcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم اجمع

آلام الظهر
لوقت الكوك لا تميل لها تقوي الظهر الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها

آلام الجنب
لوقت الكوك تشفى حالاً آلام الجنب وفي نفس الوقت تقويه وتعطيه نشاطاً

الكوك هي الزرقه الاصلية الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجع تباع في جميع الاجزاء الخائات في العالم المتقدم . تستعمل حيث يوجد الالم

عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب Brandreth's Pill ضد الاسهال والصفرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تطور تدريجي هام....

ان التحسينات المطردة والاختبارات الكثيرة
في سيارات شفروليه اثبتت نهائيا فوزها الباهر
على جميع السيارات الرخيصة في العالم.



السيارة شفروليه ليست بمجدبة العهد. فقد نالت عليها التحسينات
مدة ١٧ سنة حتى اصبحت اليوم بفضل شكلها ومعداتها ومستحدثاتها
وانفاق ودقة محركها تعد احسن السيارات الرخيصة الثمن في العالم
وهذا هو السبب في ان اكثر من ثلاثة ملايين من الناس في ١٥٠
قطر من افطار العالم يقدرون سيارات شفروليه ويستعملونها

ان مزايا السيارة شفروليه مشهورة لانها نتيجة مجهودات متواصلة
فكل جزء وكل عنصر في هيكلها وفي محركها وفي معداتها قد صار
اختباره عملياً اثناء سنين عديده للتحقق من صلاحيته للعمل
وحينما كنت - فانك تجد على معرفة منك عميل شفروليه لديه
مقادير كبيرة من قطع التغير - والذي يكون باستعداد تام لخدمتك.

يمكنك بمبلغ ١٦٨ جنيه مصرياً الحصول على سيارة شفروليه



صنع شركة جنرال موتورز

شركة السيارات السويصرية المصرية
شارع مؤاد الاول - مصر
شركة تايل موتورز
عمارة ٢١ شارع مؤاد الاول - الاسكندرية
مصطفى احمد فهمي بن مزار
شركة سويس قنال موتورز
بور - مصر
لويس مفار اسويوط
ماهر بجلي الفيوم
اولاد باباذا كريس وشركاهم
الرتاريق

لطائف وفكاهات

حساب لطيف

صاحب السيارة : اني آسف جداً لكون سيارتي
داست دجانتك فهل يكفيك نصف ريال على
سبيل التعويض

المزارع : بل اجعل المبلغ ريالاً يا سيدي
لان عندي ديكاً مولماً جداً بهذه الدجاجة ولا
شك سيضعف عند ما يعلم بوفاتها ويلحق بها

بارد

دخل رجل أجزاخانة ودفع للاجزاجي علبة
صغيرة تحتوي على مسحوق أبيض وقال له :

— هل لك ان تخبرني ماذا نحو به هذه العلبة .
أنا أظن انه سكر ولكني أرجو منك ان تذوقه
وتبدي لي رأيك بعد ذلك

فذاق الاجزاجي المسحوق ثم قال « هذا ليس
سكرأ حتماً »

قبعة مسكونة

المعلم : اني سأستعين بقبعتي لامثل لكم المربخ .
ولكن قبل ان أمضي في كلامي هل لاحد منكم
سؤال يريد ان يوجهه الي ؟

تلميذ : نعم يا سيدي . هل المربخ خال من
السكان ؟

في أجزاخانة

زبون : اعطني سما بقرش
الكياوي : اننا لا نبيع بأقل من قرشين
يا سيدي

الزبون (بعد التفكير) اذن لن أنتحر
جريمة ؟

صديقة : اذن يا عزيزي لقد ثبت لك ان
زوجك يخونك
الزوجة : ياله من خائن ما كر . كنت أعطيه

في المحكمة

القاضي للمتهم : أما وقد انتهت المرافعة فهل
تعترف بانك مذنب أم غير مذنب
المتهم : بؤدة : لم يخطر لي لحظة واحدة يا سيدي
قبل مجيئي الى هنا اني سأؤدي عملي

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة
الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية -
مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعك
على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس
بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »



نوبن سيني

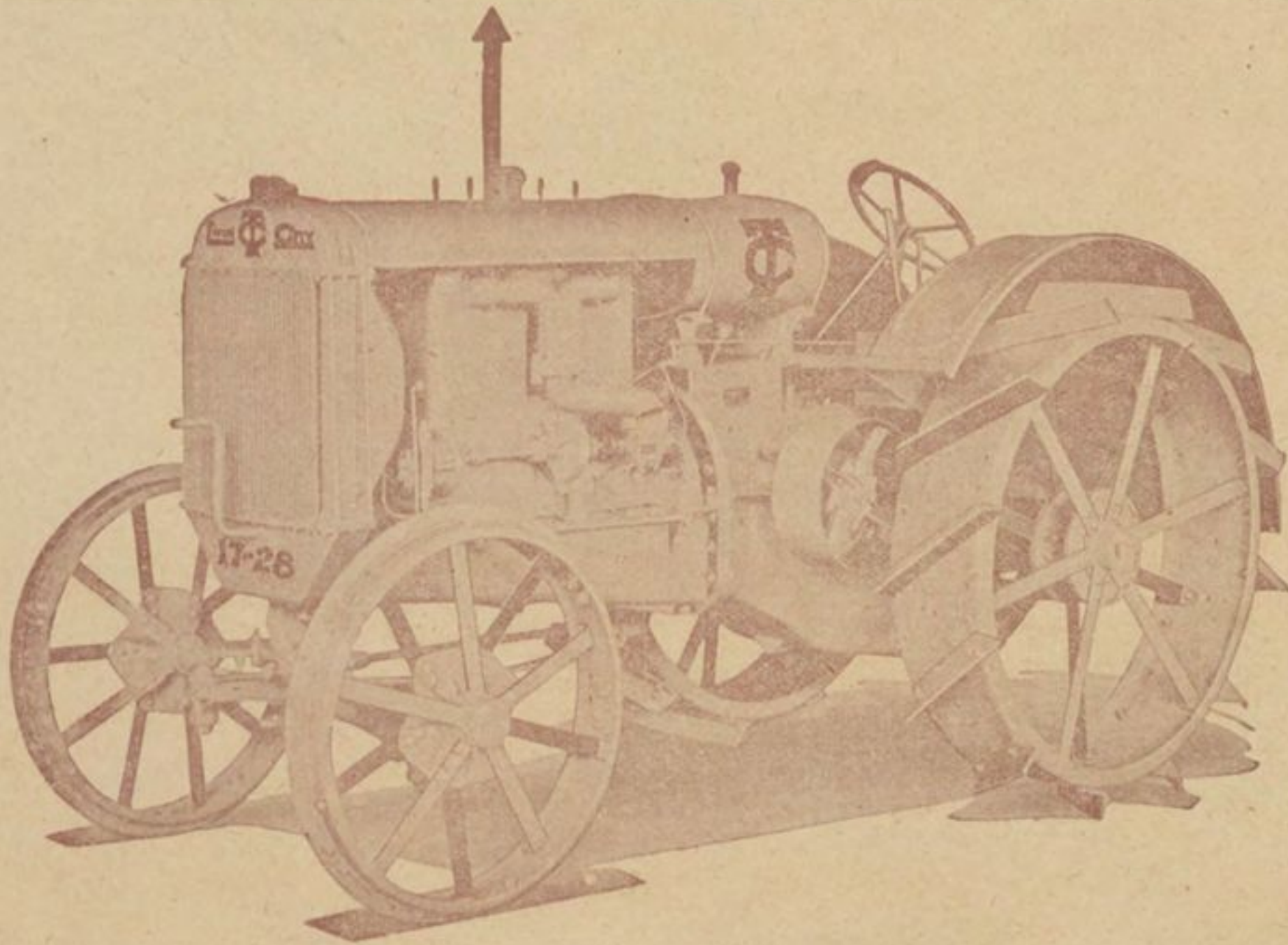
قوة فائقة

قوة امتيابة

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود



لقد قرب وقت الحرب والفتنة . فقبل انه تقرر مشري أي محراث زراعي اقصد محل « محارب نوبن سيني »
وعاين فيه الحرارة « نوبن سيني » الجديرة من الطرز الحديث فتقتنع بأنها الوعيدة التي تقي جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

توسل الكتلوجات مجاناً عند الطلب

المرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب

في عالم التمثيل

أبطال الغناء في مصر

أم كلثوم

صوتها



أم كلثوم

سليم النبرات . متناسب الرنات ليس بالمرن الكامل . يصل إلى أبعد المقامات ، في أجمل العبارات ، مشج يلمس أعماق القلوب تأخذ السامع منه نشوة . ويلعب به لعباً فطوراً يشجيه حتى يرق قلبه ، وطوراً يبهجه حتى تتفاهل نفسه ، وهكذا تكون معجزة الموسيقى التي تسمو بالنفس الانسانية الى المثل الأعلى المدنية وتأثيرها على فنها

أم كلثوم اسم اذا ذكر تصور السامع خيال لابسة العقاب تلك الفتاة الوديدة التي قد هجرت الجلباب الهين والعقال . وإنشاد القصائد الغالية الى جلباب قصر ذيله ولم يفظ الذراع . شد الى خصرها . فخرم قدها المياس من ان يسبح في بحر الطبيعة . كي ينمو وينتفش . واضطربت منها الدورة الدموية . فأصبحت عصبية المزاج . وفقد وجهها الحشري الصبوح . حمرة الخدين . وضاع المرجان من خاتم سليمان . وحلت الصفرة بعد الورد . فافتقرت الى الخضاب وطلاء الوجه . فضاع وقار العرب . وحلت بهرجة باريس . فآثر ذلك في فنها . تأثيراً محسوساً فقدت به حسن اختيار أغانيها وحلاها غناء الطفاطيق بعد القصائد العربية . وبدلاً من (سلوا حمرة الخدين) (وافديه ان حفظ الهوى أو ضيع) أصبحت تسمعا . (فكهتك حلوه ومره) (أنا شمع منقاد حواليك) (والغياب كان طويل) الخ من القطع التي ينجل الانسان عند التفكير فيها حوته من المعاني والتي تسمح بالاباحة في النكتة الى حد بعيد . ألفتها باريستها عن معايشرة الادباء والكتاب . مع ما هو معلوم من افتقار المغنى الى أهل الادب . واكتفت بما يجوده به عبقرية مجنون ليلي هذا الزمن من مقطوعات الغزل والنسيب . لا لوم في ذلك البتة

ولكن ما كل ما يقوله اكبر شاعر حلوأ مديحاً والدليل على ذلك ملموس محسوس في الشاعر رامي فما قاله من خمس سنين هو أرق وأعذب وأرق خيالاً وأدق فناً مما يقوله اليوم . وأين (الصب تغمضه عيون) من (خيالك في المنام حلمي) . لا ترتيب على المغنى لدينا في أمياله . وإنما يزيد التغير إذ ما ذنب الجمهور من دوام سماع ما قاله مجنون في ليلي . أو ما قاله مالك في الحر إنما يزيد انتقاء الميسج من مختلف الخيال . وما أحلى ما قيل (من كل معنى طرب)

التلحين

تعدت باريسية أم كلثوم الى التلحين أيضاً فاضطرب مزاجها وتشبعت نفسها بما يقال له افرنجيات اي الاستعارة من الموسيقى الغربية وسخر الله لها ملحناً مجنوناً بذلك فاشبع هذا رغبته . الى حد ضيع معه كل طرب في صوتها . لا عيب في الاستعارة من الموسيقى الغربية ولكن العيب كل العيب في الشذوذ في الاستعارة الى حد يضيع معه الطرب وشرقية الموسيقى . وما أحلى استعارات الاستاذ المرحوم الشيخ سيد درويش وقد حذى حذوه استاذ اليوم محمد عبد الوهاب فهو اذا استعار لا ينسى أبداً انه شرقي يطرب مواطنيه . وانه لعزير على الفن الموسيقي أن يصبح أشرف وأبقى صوت ضخية بغير ذنب سوى قفاوة الضمير وحسن الطوية

فرقة عكاشة

ورواية فاتنة بغداد

قضى الله أن يحل الشقاء بين عناصر هذه الفرقة . وهم الاشقاء الثلاثة الذين لا يهدأ لهم بال إلا اذا تخاصموا . وفعلوا قد هدأ بهم وتفرقوا ايدي سبا . وحلت فرقتهم . كَوْن عبد الله اكبرهم فرقة كان نصيبها الفشل لقلة المال . وها هو جبارهم زكي لم تشعه وكَوْن فرقة هذه للموسم الجديد الذي افتتحه برواية فاتنة بغداد . وهي قصة مقتبسة من الف ليلة . تدور على اختطاف جارية من دار الى دار . ومن كهف الى مغار . لصوص تقتل لصوصاً جارية تفر من بغداد . فتصبح في الهند أميرة تعثر على حبيبها . فيتعاقبان ويعيشان في (التبات والنبات ويخلفون صبياناً وبنات وتوتة توتة فرغت الحدود)

هكذا الابرا كوميك وإلا فلا . والفرقة جدرة بالتهنئة على حسن اختيارها وقد استحق الاستاذ زكي افندي السيد مؤلف الرواية عظيم الشكر ورقيق التهاني على مجهوده

أما الاخراج فقد كان غاية في الدقة وحسن الذوق والمناظر بديعة غالية مما يدل على سخاء الفرقة على الفن وهذا يرجع الى مقدرة المدير الفني الاستاذ عمر وصفي . ولحن الاستاذ داود حسني (البقية في صحيفة ٢٧)

الى اليمين :
الاستاذ زكي افندي عكاشهالآنسة لطيفة نظمي الممثلة
الاولى بفرقة عكاشه . وهي
التي قامت بدور الاميرة في
رواية « فاتنة بغداد »الى اليسار :
الآنسة علية فوزي المطربة
الاولى بفرقة عكاشه وقد
قامت بدور « بدور » في
رواية فاتنة بغداد

افتتاح المعرض المصري السنوي

لجمعية محبي الفنون الجميلة

الاستاذ فؤاد عبد الملك مدير
المعرضسراى الفنون الجميلة
سراى تجران باشا التي اقيم فيها المعرض

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضى المعرض المصري السنوي لجمعية محبي الفنون الجميلة في سراى تجران باشا وبعدما طاف جلالاته أنحاء وقاعاته تفضل ومنأ سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية قائلاً « أمنشكم بالنجاح وأشكركم » . وهذا هو المعرض الثاني الذي تقيمه الجمعية من نوعه وقد امتاز على سابقه بكثرة معروضاته التي تبلغ ٦٦٢ قطعة مع وفرة الدقة وبراعة الفنيين على اختلاف اجناسهم وبينهم كثيرون من المصريين . ومما لفت نظرنا في الدور الاول من المعرض بعض اللوحات الكبيرة التي نقلها اعضاء بعثة الحكومة من

متاحف روما والوفر بياريس . وخصص الدور الاعلى للوحات الزيتية والباستيل وفيه لكل أمة قاعة تقريبا واكبر قسم فيه للمصريين . أما الدور الاسفل فخصص لمروضات مدارس الحكومة كالمهندسخانة والفنون والزخارف ولمروضات مصنع السيدة هدى هاتم شعراوي والسيدات الروسيات



راقصة

صورة راقصة من رسم الميسو جول بالنت المجري



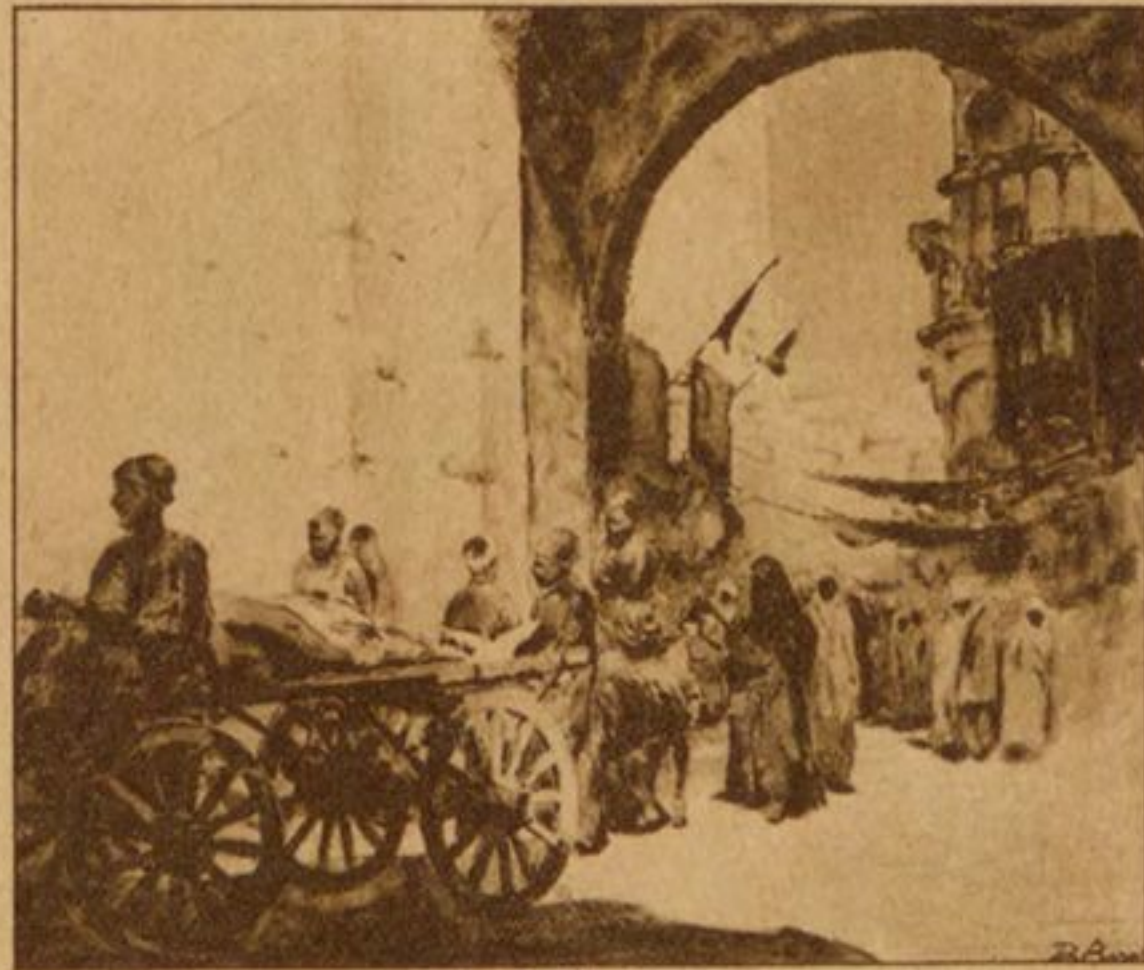
سوق البطيخ

صورة سوق لبيع البطيخ على شاطئ النيل من رسم لبيب افندي تادرس المصري



مواشي في جنيئة النخيل

صورة مواشي في جنيئة نخيل من رسم الميسو جيمس كولون استاذ الرسم الفرنسي المعروف



باب المتولي

صورة باب المتولي من رسم الميسو بوتالو بيو الماطي والصورة من نوع الصور المائية المعروفة بالباستيل



في المعرض
منظر جانب من جوانب القاعة الكبرى في المعرض (تصوير زخاري)



حفر على خشب
حفر على الخشب من عمل مصطفى بك محرم مختار



رقص بدوي
صورة منظر يمثل جماعة من البدو يرتقصون على أنغام الزمار من رسم الرسام الايطالي المعروف كارلو ميسينو

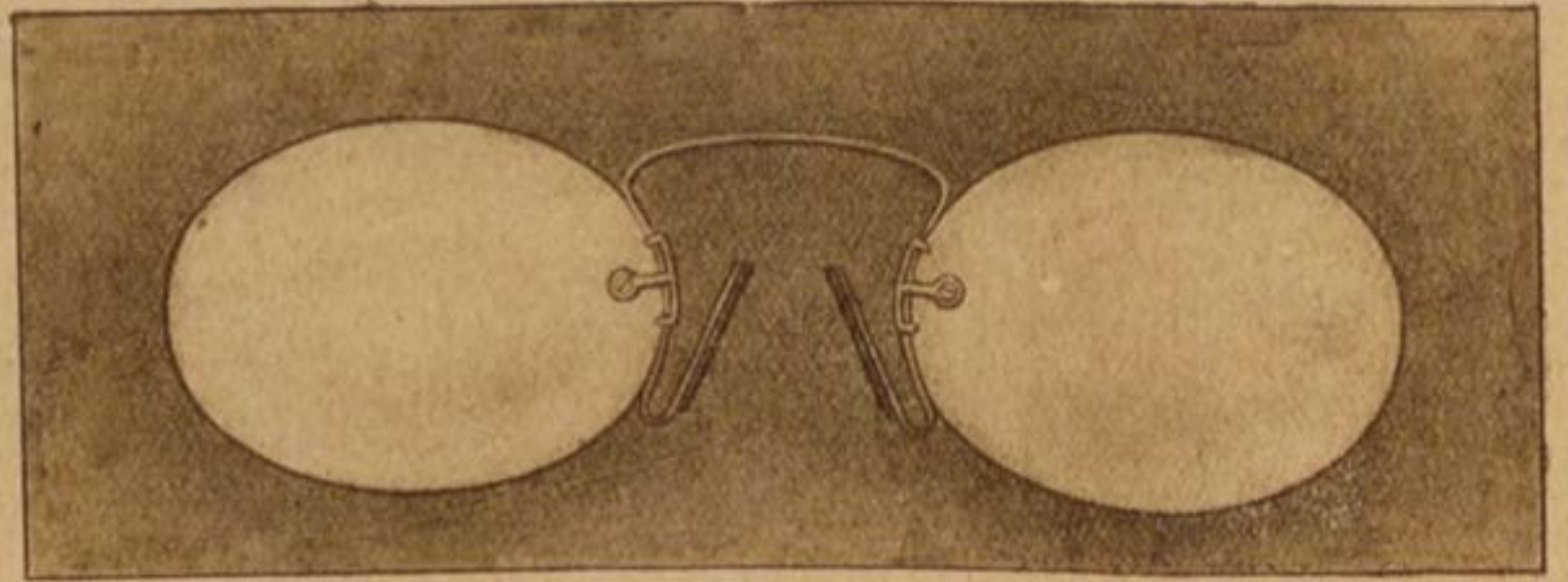


ارست ملتن
صورة المثل ارست ملتن في دور شيلوك في رواية تاجر البندقية من رسم المستر ستيوارت الانجليزي

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم البائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتقة بك دون خلافتها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر

زيارة ملك أفغانستان



جولة ملك أفغانستان يدرس اللغة الفرنسية

تمثل هذه الصورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان ، وضيف مصر الآن ، وهو حاكف على تلقي درسه في اللغة الفرنسية على يد استاذة في حديقة قصره وقد اعتلى جلالته اريكه مملكته وهو لا يعرف سوى لغة بلاده الاصلية فاهتم بتحصيل اللغات الفرنسية والايطالية والانجليزية كي يستطيع التفاهم رأساً مع الخبراء الاوربيين الذين جلبهم الى بلاده ليستفيد من علمهم واختبارهم



الملك أمان الله ضامه بين أهله

يرى القارىء في هذه الصورة جلالة الملك أمان الله واقفاً الى اليمين والى يمينه محمود بك خان ترزي وزير خارجيته ووالد زوجته فالامير محمد كبير خان أحد اخوة الملك وقد حمل بين يديه أحد أبنجال جلالته



شقيقة الملك

رددت الصحف الاوربية اخيراً إشاعة غواها ان الغازي مصطفى كمال باشا عقد خطبته على الاميرة « كبرى » شقيقة ملك أفغانستان فبادرت الدوائر الافغانية الى تكذيب الاشاعة وترى فوق هذا الكلام صورة نشرتها إحدى الجرائد الاوربية وقالت انها صورة الاميرة « كبرى »

الى اليمين خارطة تمثل موقع أفغانستان في القارة الاسيوية



سراى أبو أصعب

فوق هذا الكلام صورة الدار الفخمة التي يمتلكها احمد بك رشيد الموظف برئاسة مجلس الوزراء والتي استأجرتها منه الحكومة المصرية وأعدتها لنزول جلالة ملك أفغانستان في أثناء اقامته في مصر وهي تتألف من دورين كبيرين تصلهما بسلاسل الدار حديقة شتوية بديمة استعيب فيها عن الجدران أبواب من البلور المزخرف الملون تفتح وتغلق عند الحاجة ويشتمل الدور الاول على بهو كبير وعلى قاعة كبيرة للاكل يقابلها صالون كبير صنع باباها من البلور الملون (تصوير زخاري)





صمو ملك افغانستانه

صورة سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان وسمو جلالة الملك امان الله خان والى يساره سعادة الجنرال كيلاني خان سفير الافغان في انقره وقد قدما الى مصر قصداً للاشتراك مع الحكومة في إعداد معدات استقبال ملكيها (تصوير زخاري)



جبهة الملك امان الله في بورسعيد

تمثل هذه الصورة جلالة الملك امان الله ملك افغانستان عقب نزوله من الباخرة الى البر في ميناء بورسعيد وخلفه سمو الامير عمر طوسون رئيس اللجنة الفخرية التي تفضل جلالة الملك بايادها الى بورسعيد لاستقبال الوافد الكريم وإبلاغه بحيات جلالة وأطيب تمنياته وقد أحاط بهما سائر اعضاء اللجنة وكبار بطانة الملك ومندوبو الصحف المصرية (تصوير رياض شحاته)



بعد استقبال جبهة الضيف العظيم

فوق هذا الكلام صورة حضرات اصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب المجد النبلاء وحضرات اصحاب المعالي الوزراء ودولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي الملكي وسعادة محمود فهمي القيسي باشا المدير العام لادارة عموم الامن العام وسعادة الفريق سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري واقفين على عتبة الباب الملكي بمحطة العاصمة ريثما يركب المسكان المركبة الملكية (تصوير مصورنا الخاص)



بطانة ملك الافغانه

فوق هذا الكلام صورة حضرات كبار بطانة جلالة الملك امان الله خان عند خروجهم من محطة العاصمة يوم وصولهم وتأهبهم لركوب المركبات الملكية التي أعدت لركوبهم وقد ارتدوا ملابسهم العسكرية الرسمية وتقلدوا الاوسمة الافغانية (تصوير مصورنا الخاص)

جمعية الشبان المسلمين

تألفت في مصر جمعية اجتماعية دينية نافعة كانت البلاد في حاجة ماسة الى جهودها ونعني بها جمعية الشبان المسلمين والى اليمين صورة أعضاء لجنهتها التنفيذية وهم (الجالسون من اليمين) الشيخ أحمد ابراهيم فاحم تيمور باشا فالسيد محمد الخضر حسين فعبه الحميد بك سعيد رئيس الجمعية فالشيخ عبد العزيز بك شاويش فالاستاذ محب الدين الخطيب فالاستاذ محمد المهياوي . أما الواقفون فهم من اليمين الاستاذ محمد أحمد الغراوي فالاستاذ يحيى أحمد الدردري والدكتور علي مظهر فالاستاذ محمود علي فضلي فملي بك شوقي . ونحن نرجو للجمعية كل نجاح وتوفيق في بلوغ مقاصدها الشريفة (تصوير رزق الله مصري)



بريه
أفخر المي، كاه،

Perrier
ماء بريه



كريستة نخبسة مي، اه الماشة

فال من الفازات المصنوعة

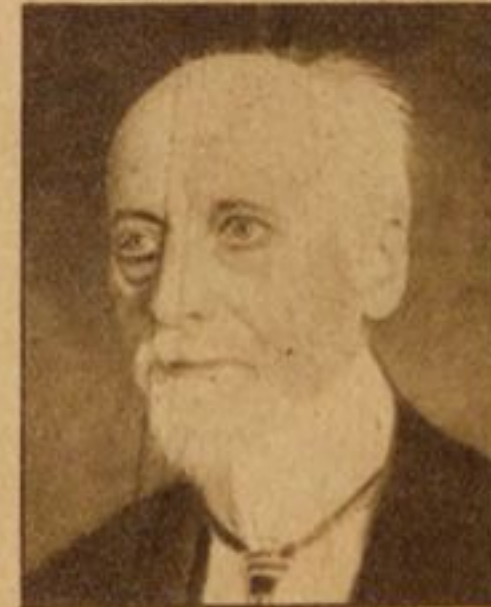
ان ما بريه محصول الطبيعة الخالص ومستودع أسرار
الكيمياء التي تحاول الأنسان عبثاً تقليدها
جرب ما بريه في الوساكي فترى فرقاً عظيماً بين
غيره . امزجه بالبنيد الأبيض فتجده كالسمايا الفاهرة
اللذيذة . ضع قطعة من البنون فيه فيقول الى انقى شراب
مرطب منقى

الرئيس العام للقطر العربي فكتور ج. بروتوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



وزير تركيا في واشنطن

اخذت هذه الصورة لاجد مختار بك وزير تركيا لدى
حكومة واشنطن عند مغادرته لمحة انقرة وقد انبأنا
الانباء الخارجية بأنه لما وصل الى واشنطن اضطر
ان يدخلها تحت جناح الظلام وبحراسة عدد كبير من
رجال الشرطة خوفاً على حياته لثلا يعتدي عليها بعض
مهاجري الارمن اذ ان المستر جيمس جيرار سفير
اميركا في تركيا سابقاً اذاع في كتاب مذكراته ان
مختار بك مشغول عن ذبح ثلاثين الف ارمني



لورد كيرد

جاء في الانباء الخارجية
اخيراً ان جائزة نوبل
للسلم قسمت في هذا
العام بين الاستاذ لدويج
كيرد وهو الذي ترى
صورته الى اليسار
والاستاذ فردينان
بويسون

فرديناند بويسون
الى يمين هذا الكلام
صورة المسيو فردينان
بويسون الذي نال جائزة
نوبل في هذا العام
بالاشتراك مع المسيو
لدويج كيرد



الدكتور يوسف غوسين

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بعيادته
بالمواعيد الآتية : بالعتبة الخضراء بأعلى أجزاها
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٤ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



انتظار في عالم الرياضة

وضع السويسري ارنور هنجر قطعاً موسيقية للالعاب الرياضية . وهي اول قطع من نوعها . وكان ذلك برهاناً ساطعاً على اهتمام الاوربيين بالرياضة

جيداً وكذلك متوسط دفاعهم وجناحهم الايمن . وليس معنى ذلك ان الآخرين أساءوا اللعب بل كلهم أحسن وكل من ذكرناهم كانوا ذوي كفاية تامة

ولقد أعجب الجميع بالحودين من الاسكندرية وكذلك بحافظ والصوري وسالم . والاخير سيكون له مستقبل باهر وقد تسلم الفريق الفائز في نهاية المباراة كأس الملك من سعادة وكيل المحافظ وهناك سعادته بفوزه ويكن نرجو للشرف فوزاً مقبلاً وللقاهرة منا العزاء

تكوين الفريق الهنجاري

F. T. C.

نشر فيما يلي بياناً أجمعت لجان الدول على انه أقوى مجموعة تمثل أوروبا الوسطى ومنه يتبين أفراد الفريق الذي نحن بصددده . وقد وضعناهم بين قوسين ليسهل معرفتهم . وذلك نقلاً عن صحيفة نمساوية رياضية من اكبر الصحف هناك . وفي هذا البيان أحسن من يشغلون هذا المركز

مركز الحارس

- ١ - (امسل) ف. ت. ث. - المجر
- ٢ - زمورا - نادي برشلونه - اسبانيا
- ٣ - كيلر - « اسبرتا » - تشيكوسلوفاكيا

مركز الظهير

- ١ - بلوم - نادي فينا - النمسا
- ٢ - برز - « اسبرتا » - تشيكوسلوفاكيا
- ٣ - ريز - « فينا » - النمسا

ما أنت جدير به من إعجاب وان روعة العايك وقوة مجموعتك وحسن مهارتك قد أثبتت لك تلك « الكأس الملكية » التي يحق أن ينقش عليها اسم مدينة الاسكندرية التي توجتها بتاج الشرف والفخار

أقيمت المباراة بين منتخب الاسكندرية والقنال يوم الاحد ١٨ ديسمبر بميدان الشاطي وكانت الجائزة (كأس الملك) ففازت الاسكندرية فيها بستة أشواط ضد شوطين وكان الجمهور عظيماً في هذا اليوم كما كان الحماس أعظم من الوطنيين والاجانب . والاهتمام بهذه المباراة اكثر شأننا وتقديرنا

كانت بداية المباراة عكس ما انتهت به . فقد أصاب القنال هدف الاسكندرية في الدقيقة الاولى برمية صائبة من محمد حسين . واستمرت هذه الظاهرة ما يقرب من ثلثي القسم الاول ثم تراوح الحظ بينهما . وتعادلا اكثر من مرة . ثم أصاب حافظ شوط الاسكندرية برمية اكملها السيد حوده . وبعدما ضربة جزاء ضد القنال أصاب البرنس بها الهدف . ثم أتى شوط القنال الثاني فتعادلا أيضاً . ولم ينته هذا القسم حتى أصابت الاسكندرية هدف منازلها بشوط الارجحية



رئيس الاسكندرية والقنال وبينهما الحكم في مباراة كأس جلالة الملك (تصوير سليمان)

أما القسم الثاني فكان في مصلحة الاسكندرية فتكثرت فيه من إحراز أشواط ثلاثة أخرى . الاول والثاني بواسطة محمود حوده والثالث بواسطة السيد حوده . بهذا تكون المباراة قد اختتمت اصابات الفريقين وانتهت بستة للاسكندرية واثنين للقنال

لم يكن فريق الثغر كامل الافراد في هذا اليوم حيث امتنع حسن رجب ومحمد عبد القادر وسامي والمهداوي عن اللعب لمريضهم . فتمنى لهم الشفاء ولقد بذل محمد حسن رئيس فريق القنال مجهوداً

اللعاب الرياضية

هنجاريا تربير التار

لا أخالك أيها القاريء الكريم الا مدركا السر في إيسراع فريق هنجاريا في الحضور الى مصر هذا العام تذكر ممي قليلا الدورة الاولوية الماضية واستعرض نتائجها وأخبارها تجد ان مصر في هذه الدورة هزمت « هنجاريا » ثلاثة أشواط . وان الصحف شادت بفوز الفريق المصري وكتبت عنه بالخط « العريض » مصر تغلب أساندة الكرة بأوروبا . وأثنت على الفريق المصري وأعلنت من شأنه . وقد كان لهذه الاخبار رنة استحسان في آذان الحكومة في هذا الوقت خصوصاً لدى رئيسها المغفور له « سعد باشا زغلول » فقد أرسل برقية يهنئ فيها الفريق المصري وناب عنه سفير مصر في باريس الذي قال للفريق « اني اترك لكم في الميدان الدفاع عن الراية المصرية »

هذا من جهة الفريق المصري وما استحقته من أجل فوزه . أما الفريق الهنجاري فقد تخرج كأس الهزيمة المرة في مباراة عالمية كهذه وكان نصيبه السخيرة والاستهزاء في بلاده ومن اتحادة أفسى التأنيب حتى لقد سمعنا انه لقي عقوبات شديدة

بعد هذا لم يكن أمام الفريق الهنجاري الا الاخذ بالتأثر فسمى طول الاعوام الماضية للحضور الى مصر تحقيقاً لهذه الغاية . وها قد وصل الى مصر واختار أحسن الافراد « ليردوا له هذا الشرف » الذي خسرته بعد هذا هناك واجب لا بد منه . وهو تقدير لجنة الانتخاب لهذه الظروف والعمل لحفظ الشرف الذي كسبته مصر أمام العالم

اذن لا اظن ان تلك النفوس الثائرة . والتي لا يهملها كسبت مصر أو خسرت تنجح في مساعها ودسها لاتنخاب الافراد الذين لا يصلحون وترك من تشهد لهم حنكهم وحسن مراتهم خارج الانتخاب لاني ادين للكهل بصداقة وأريد خدمته . ونسي هذا الصديق اسم مصر . لو نجحت تلك المؤامرة التي نشير اليها هنا . لما انتخب علي رياض ولا رزق الله حنين . وهنا يمكن معرفة من كان يراد انتخبهم

الاسكندرية تغلب القنال

فتستحق الكأس الملكية

لقد البسك الفوز فخاراً أيها الفريق الناهض ونلت



في المباراة بين الاسكندرية والقنال : منتظر من هجوم الاسكندرية (تصوير سليمان)



فريق الاسكندرية الذي فاز على منتخب القنال بستة أشواط ضد اثنين (تصوير سليمان)



قبيل المباراة : الرئيسان يتصافحان وبينهما الحكم (تصوير زخاري)

الشمسي وخشبه باشا والغرابي باشا وحضر أيضاً فضامة المندوب السامي ووزير الحمر وغيرهم من العظماء [النظام] كان النظام بديماً والخلفة رائمة . وان ما بذله رجال الاتحاد هو أكبر شاهد لهمة عظيمة يشكرون عليها فقد قاموا بواجبهم خير قيام وقد تدفق سرب من المصورين يلتقطون صور الفريقين في مختلف المواضع

[المباراة] حالة تدعو للدهشة والاستغراب سكون الضيوف واستكانتهم ومقابلة هجوم القاهرة بالدفاع . وكنا ننظر الدقائق تمر دون ان نرى جديداً . حتى أصاب علي رياض هدف هنجاريا برمية دوى لها المكان وطرب الكثيرون وارتفعت الاصوات . ولم ينته القسم الاول إلا والضيوف قد استعاضوا ما خسروه اثر تساهل من ابراهيم يكن . وتركه الكرة لجناح الهجوم الايمن يقتنصها قبل خروجها من الملعب لاعتقاده انها ستمر خارجه . فتقدم بالكرة بين السكون الشامل وانحنى نحو الهدف وأوصلها اليه بدون أدنى جهاد أو نصب

أما القسم الثاني فلو ان ظواهره لا تدل على هذا التهاون الذي كان من فريق القاهرة في معظمه . فقد بدا الكلال والتعب على فريقنا جعل لفريق الهنجاريا مجالاً لظهورهم وإصابة هدفنا ثلاث مرات . وأصاب مختار الصغير هدف الضيوف مرة . وانهت المباراة بفوز هنجاريا بأربعة اشواط والقاهرة بشوطين

[رأينا في الفريق] اذا كان رأينا في الفريق انه فتي يدل على قوة كامنة في أفرادها إلا أنه ليس بالمكانة التي نوهت بها الصحف قبل حضوره . فان ما شهدته الجميع يوم المباراة وخاصة ما كان في القسم الاول منها يدل دلالة واضحة على ذلك . وقد كانت الآراء بجمعة (البقية في صفحة ٢٤)

من هذا يتضح ان بالفريق اربعة من أحسن لاعبي اوربا الوسطى . واذا أخذناهم بالنسبة لمعالمهم لكان (امسل) اول حارس مجري وكذا (يوكافي) أحسن متوسط دفاع (وتوكتش) ثاني جناح أيمن بعد (كنزات) العظيم . وأما (كوهت) فهو أحسن جناح أيسر في جميع اوربا . وليست قوة الفريق تقف عند هؤلاء . بل لابد ان المجموعة على مقربة من قوة هؤلاء

القاهرة وهنجاريا F. T. C.

عمل المستطاع للترويج لفريق الضيوف . ولم تختلف صحيفة عن الاخرى في ذلك فكانت الاعمال موحدة . فقالت جميعها ان فريق هنجاريا خير من يلعب الكرة . ومن تؤخذ الكرة عنه

[وصول الفريق] وصل فريق F. T. C. في الساعة الثانية بعد ظهر الخميس ٢٢ ديسمبر وصادر الثغر توأ الى القاهرة فوصلها حوالي السادسة من مساء اليوم . واستقبله عدد كبير من الرياضيين على المحطة

[ما يقال عن الفريق] كانت أحاديث المجالس الرياضية تحدث عن شأن هذا الفريق وماذا هو فاعل



أثناء المباراة : اللاعبون ينتظرون هبوط الكرة

مع القاهرة . والحقيقة ان شغف الجميع أصبح في تزايد لدنو ساعة المباراة

[يوم المباراة] كان يوماً ممطراً حتى بعد الظهر ولكن شامت المقادير ألا تحرم الرياضيين ابتهاجهم فكفت السماء وبدأ الجو يصحو حتى لم يؤثر احداً ممن أرادوا مشاهدة المباراة . وقاموا بواجب الاكرام لضيوفهم

[قبل المباراة] حضر صاحب المعالي جعفر باشا ولي رئيس الاتحاد مبكراً لاستقبال ضيوفه . ونخص بالذكر منهم مندوب جلالة الملك صادق يحيى باشا ومن الوزراء اصحاب المعالي محمد باشا محمود وعثمان محرم باشا وعلي باشا



في مباراة القاهرة وهنجاريا : مندوب جلالة الملك يصافح لاعبي الفريق الهنجاري

مركز الدفاع «جناح»

- ١ - ميني نادي اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٢ - زحتر «رايد النمسا»
- ٣ - كوليناكي «اسبرتا تشيكوسلوفاكيا»

مركز قلب الدفاع

- ١ - (يوكافي) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كادا «اسبرتا تشيكوسلوفاكيا»
- ٣ - هوفن «فيينا النمسا»

جناح هجوم أيمن

- ١ - (توكتش) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - كنزات «م.ت.ك.»
- ٣ - براين «دورك بلجيكا»

ساعد هجوم أيمن

- ١ - شل نادي ادميرا النمسا
- ٢ - بانك «اسبرتا تشيكوسلوفاكيا»
- ٣ - يوهستن «استكهلم السويد»

قلب هجوم

- ١ - ارت نادي م.ت.ك. المجر
- ٢ - شندل «استريا النمسا»
- ٣ - سيلني «اسبرتا تشيكوسلوفاكيا»

ساعد هجوم أيسر

- ١ - لقراتي نادي امستردام هولاندا
- ٢ - لباتوتي «بولونه ايطاليا»
- ٣ - يايجي «جراسهبرز سويسرا»

جناح هجوم أيسر

- ١ - (كوهت) نادي ف.ت.ث. المجر
- ٢ - فسلي «رايد النمسا»
- ٣ - كوراتي «اسبرتا تشيكوسلوفاكيا»



منتخب القاهرة الذي تبارى مع الفريق الهنجاري يوم ٢٣ ديسمبر الماضي (تصوير زخاري)



فريق هنجاريا F.T.C الذي تغلب على منتخب القاهرة بأربعة اشواط ضد اثنين



تسمى هذه السيارة « كوزموبولتان سكس »
لرواجها وقبولها في كل مكان

هذه هي السيارة الجديدة التي تمتاز بزيادة القوة والسرعة مع الرشاقة والراحة أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

سكس « مركزاً ممتازاً على جميع السيارات الاخرى
من حيث ثمنها ودقة صنعها ، هذا عدا عن رشاقته مع
سهولة السير

فهل تسمحوا لعميلنا أن يقوم لكم اليوم بتجربة
السيارة أوكلاند « كوزموبولتان سكس » تجربة
مجانبة وبدون ارتباط أو مسئولية من جهتهم
صنع شركة جنرال موتورز



اسكندرية - شركة نابل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية -
أسيوط - لويس مقار - بنى مزار - مصطفى فريهم -
والزقازيق - بابا داكسي وأولاده وشركاهم

مستطيلة - منخفضة - ذات ألوان بدیعة وشكل
جميل - هذه السيارة التي جمعت بين نخامة الشكل وقوة
في المحرك مع سرعة السير وامن زهيد مع اقتصاد تام
في الوقود - لا شك أنها تعد بحق متبهى ما وصلت
اليه يد الصناعة والابداع

ويساعد انخفاض سطحها على حفظ توازنها عند
الاسراع في السير مما يسهل زيادة سرعتها بدون أي
خوف أو خطر ، وتشتمل مجهزة هذه السيارة على آلة
جديدة لمسح الزجاج الامامي - أنوار مختلفة - فرامل
ميكانيكية للأربع عجلات - عابرة لنقل السرعة محاطة
بالمطاط لمنع الارتجاج - ركائز من المطاط يستند عليها
المحرك - وآلات لتنقية الهواء والزيت والبنزين

فهذه المجهزة مع ما أضيف اليها من الادوات
العديدة المهمة جعلت لسيارة أوكلاند « كوزموبولتان

أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

كبير وزراء إنجلترا

هو ابن خالة كبلنج

ان المستر ستانلي بلدوين رئيس الوزارة البريطانية الحالية والسياسي الانجليزي الشهير هو ابن خالة المستر رديارد كبلنج الشاعر والكاتب الانجليزي الكبير وقد بسطت إحدى المجلات التاريخية الانجليزية علاقة القرابة بينهما فقالت : في أوائل القرن الثامن عشر أنشأ أحد افراد أسرة بلدوين مصنعا للحديد في غربي إنجلترا ، وكانت مصنوعات هذا المصنع تنقل على ظهور الدواب الى « بريستول » وتشحن منها الى الولايات المتحدة ، فما لبثت أعماله أن اتسعت اتساعا واسعا وخصوصا بعد اختراع سكة الحديد ومد خطوطها في مختلف أنحاء إنجلترا ، وظل أفراد أسرة بلدوين يتوارثون هذا المصنع أباً عن جد حتي كانت سنة ١٨٥٠ قال امره الى الفرد بلدوين فوسع دائرة أعماله وأخذ يشغل بتجارة الفحم أيضاً مما عزز مقامه الاقتصادي

وكان الفرد بلدوين يقصد الى مدينة برمنجهام من آن الى آخر لزيارة عائلة كانت تربطه بها أواصر صداقة وثيقة مع ان افرادها كانوا بعيدين عن حلبة الاعمال والمال البعد كله ، ولكن يظهر ان الفرد بلدوين كان يضم الى صفات الرجل العامل صفات أخرى حبيته الى افراد تلك الاسرة التي اشتهرت بميلها الى الادب والفنون الجميلة وكانت جدران البهو الكبير في دار تلك الاسرة مزينة بمجموعة من الصور الزيتية البديعة وكان الفرد بلدوين كلما وقف امامها شخص اليها طويلاً لا يجالها وتجانس ألوانها فقط بل لان مصورها ادورد برن جونس ، وادورد بوينتر كانا سيتصلان به بصلة القرابة بعد مدة قصيرة

وكان رب تلك الاسرة قسيساً بروتستانتيًا يدعى جورج مكدونلد وكان له اربع كرمات يدعى جيورجيانا ، وانياس ، واليس ، ولويزا وقد تزوجت الاوليان من المصورين الشهيرين اللذين ذكرنا اسميهما آنفاً . وتزوجت الثالثة من جون لوكود كبلنج ورزقت منه رديارد كبلنج الذي صار فيما بعد شاعر إنجلترا وكاتبها الكبير ورضت الرابعة ان تتخذ الفرد بلدوين بعلاً لها فوزق منها ستانلي بلدوين الذي صار هو ايضاً فيما بعد وزير إنجلترا وسياسيها الشهير



عذاب آلام البواسير

هل أنت فريسة لآلام البواسير وتعرف تأثيرها الشديد في أضعافك وفقدان الدم والساعات التي لا نهاية لها من عذابها الاليم . ولكن فلا تضيق أملك ولا تعرض لعملية جراحية ما دام الزمبوك مستعداً لشفاك هذا المرهم الثمين المركب من مستخرجات نباتية نادرة له تأثير فعال في كل الاجزاء الملتبسة . فهو يسكن ويرطب الآلام القاسية ويشفي ويريح المتألم وإذا واطب على استعماله تأكد من شفاكه النام ابتداءً باستعمال الزمبوك من اليوم

خال من شحوم الحيوانات

كل المخازن تباع الزمبوك سعر العبوة ٧ قروش ونصف

الزمبوك

لو كاندو باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المعطاء وكبار الموظفين



Since 1880
Köln's oldest business

الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعفته مضمونان

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا

ووكر - فالوا ونابت

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس

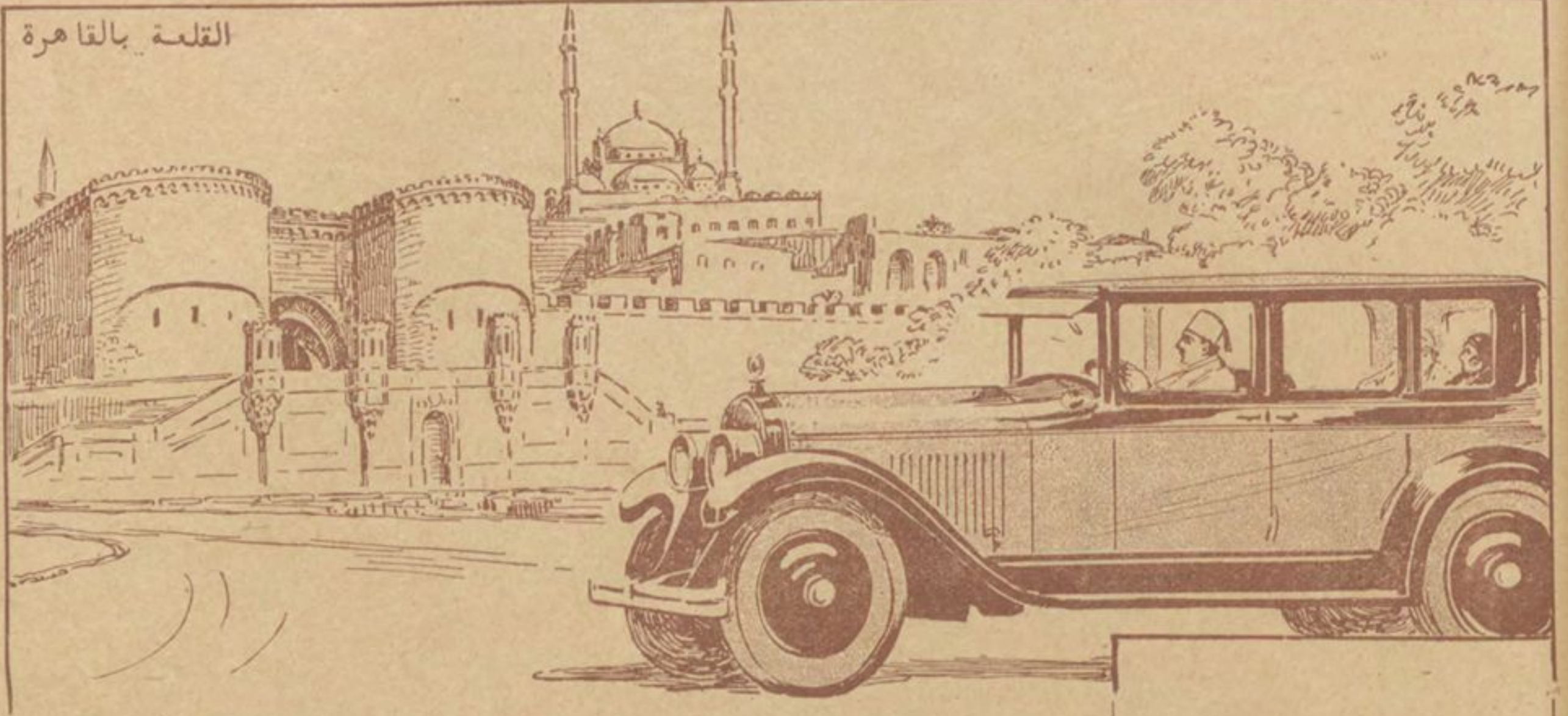
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قابلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

بور سعيد : بمحلات سيون آرزت - صندوق بوسنة نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بناد : هارون منشه صغير - بشورجه وساسون وسيون ١ . قاتل - بسوق شورجه البصرة : حزقييل ١ . سوري ، شارع الكوبري عشار - رحيم . ي . لبي - بخان مخروم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن 6. W. N.





بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

- ٢ -

هل يخون زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات العصرية ؟

لقد أجرى أصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات سياراتهم . وأهم الامور التي أدخلوها فيها وأحدثها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد لتحريك الصمامات ومصفاء للهواء ومصفاء للزيت

وعلاوة على ذلك فإن استعمال الكرنكات الثقيلة واللقم الكبيرة يتطلب بحثاً طويلاً عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك

وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة أعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة خمس اهم نقطة حيوية في تزيت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة أن يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة سيرها أدى الى ضرورة التوسع في أمر التزيت وان المحركات العصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزيتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام بأسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن ضرراً كبيراً وخلا عظيمًا بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزيت السيء غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
اجعل لائحة الارشادات دليلك

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٠)

على أن الفريق (ليس قوياً) ولكن داخلهم شيء
بجائي فغيروا رأيهم لكن الى حد

[العاب الفريق] اذا أردت أن تستخلص من العاب
الفريق الهنجاري رأياً اتحكم على أي نوع من الالعاب
يلعبون لصعب ذلك عليك في القسم الاول كانت العابهم
على طريقة التبادل والرميات القصيرة . وفي القسم الثاني
غيروا طريقةهم هذه بالطريقة البديلة المدى وزجوها
بشيء من القصير عند الحاجة وساعدهم على ذلك تعب
فريقنا

[اخلاقهم] تدل العابهم دلالة واضحة على أنهم في
جانب عظيم من وداعة الاخلاق وطيب السريرة
فلا تراهم يعارضون الحكم في شيء . ولا يهيجون
دلى الحارس . ولا يلعبون العاباً خشنة تضر منازلهم .
بل كانت العابهم غاية في الرقة والنظافة . وقد طبعت هذه
الظواهر على قلوب المصريين حياً خالداً لهم . واعطت
درساً للاعبينا في تجنب الالعاب الخشنة الضارة

[هل يمكن الحكم عليهم] الى الآن لا يمكن
للمتبع الحكم عليهم ان يدلي برأي جازم في هذا الفريق
ويقول فيه ما يستحقه فالحكم بهذه السرعة قاس شديد .
لذا رأينا ان نكتفي بهذه العجالة على ان ننود فندلي برأي
حاسم بعد أن نشهد مباراة الفريق مع منتخب الاسكندرية .
ومن هنا يكون الرأي على أساس حكيم وبعد ان نكون
قد خبرناهم وعجبنا عودهم

[حفلة بلوك الحفر] ارجأنا الكلام عن هذه الحفلة
ونشر صورها في هذا العدد وموعدا العدد المقبل وذلك
لتناسبة حضور فريق هنجاريا ومبارياته

[الاسكندرية وهنجاريا] اسفرت المباراة بين
منتخب الاسكندرية والفريق الهنجاري عن فوز الاخيرة
بثلاث اشواط ضد صفر . وقد ضاق المقام عن نشر
تفاصيل هذه المباراة في هذا العدد

حياة سعد القلمية واللسانية

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري

الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري سكرتير الفقيد
العظيم هو خير من يتحدث عن حياة سعد
الخصوصية . فهذا المقال اذاً مبني على معلومات
وثيقة وفيه نوادر ومعلومات طريفة عن حياة فقيد
مصر العظيم الخصوصية ، وعن عاداته وأخلاقه
الصميمية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في
التفكير والمطالعة والخطابة وصفاً شائقاً

وليس شك في أن كل مصري بل كل شرقي
تتوق نفسه الى مطالعة هذا المقال فلا يفوتك
قراءته في هلال يناير الجديد

المرأة الجميلة

يجب أن تكون نحيفة

لكي يكون الانسان رشيقاً يجب
أن يظهر نحيفاً . ان السيدة التي تسمح
لاعضائها ووجهها بالتضخم والسمن
لا تقدر على حفظ رشاقتهما . وكل
ما يجب عمله لكي يكون الوجه ناعماً
جميلاً هو الاستحمام كل يوم في ماء
ساخن يوضع فيه حفتين من ملح
رادوكس للاستحمام . فهذه الاملاح
التي يشوه وجهك ويجعله لاقتلاً للنظر
أملح رادوكس للاستحمام
تباع عند جميع الاجازات المهمة

مجاناً ! في مقابل ثلاثة من الكيوانات
التي يوجد منها واحدة في كل طرف
يرسل لك محل الخواجات هكس وطوماس
رنة ١١ شارع المغربي بالقاهرة
نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

RADOX

Sels Medicaux
Pour le Bain

WAHL PEN

الشيء المهم



هو أن تجد دائماً
بين يديك قلم حبر ماركة
Wahl لأن ريشته
الذهبية اللطيفة
بالايريديوم تجعله يسير
بسهولة فائقة في الكتابة
بغاية النظافة ورغماً
عن ذلك فانه جميل
الشكل
فاشتهر بدون تردد

الوكيل العمومي — ارمان انليان

مصر صندوق بوسطه ١٩٠٨
اسكندرية صندوق بوسطه ٣٢٤
الخرطوم صندوق بوسطه ٢٩٥

ولائم رئيس مجلس

النواب الفرنسي

جرت العادة في فرنسا بأن يدعو رئيس مجلس النواب اعضاء هذا المجلس الى ولائم يولها من آن الى آخر

وقد كان المسيو بول ديشانل رئيس مجلس النواب السابق - وهو الذي صار فيما بعد رئيساً للجمهورية - يدعوهم جماعات جماعات مراعيًا في دعوتهم نظام الحروف الهجائية ، أي ان النائب الذي يبدأ اسمه بحرف الدال مثلاً كان يدعى قبل النائب الذي يبدأ اسمه بحرف السين ، وهلم جرا

وكان المسيو راوول بيريه رئيس المجلس السابق لا يراعي في دعوته للنواب ميولهم الحزبية ونزعاتهم السياسية بل كان يجمع حول مائدته كل مرة جماعة يعرف ان افرادها اصدقاء فيما بينهم غير ناظر الى ما قد يكون بينهم من الاختلافات السياسية والحزبية في حياتهم الرسمية

أما المسيو بالنقه رئيس المجلس السابق ووزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية فكان لا يجمع في وليمة واحدة بين انصار حزب اليمين وانصار حزب اليسار

بيد أن المسيو ادوار اريو رئيس المجلس السابق كان يمزج الجانبين مزجاً طفيفاً

أما المسيو فرنان بويسون رئيس المجلس الحالي يدعو افراد كل جماعة سياسية من جماعات المجلس على حدة ويزين مائدته بألوان تطابق نزعات الجماعة التي يدعوها فان كانت من احزاب اليمين زين مائدة بزهر أبيض وان كانت من احزاب اديكاليين زينها بالورد (البمبه) وان كانت من احزاب اليسار زينها بالورد الاحمر

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

جرارات فورد سن

مع طاره	١٥٤	جنيه نقداً
مع محراث	١٧٥	» »
مع آلة لبذر اتقاوي	١٨٠	» »

أجزاء فورد سن دائماً موجودة - تسهيل المعاملة بالمواعيد

مصر شارع فؤاد الاول اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول

تليفون : ٤٦٣٩ عتبه وكالة كلاريدج

حبوب الدكتور سيجورنيه

ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليبرنس

طبيب وأجراجي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجه وبرهن على ذلك بمجملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتنجحها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنعش قوى المريض والعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذا ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة اكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة فخير الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية ويصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعطاء الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول اولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المنوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل اللتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات

أ. بروم - ان وشركاه

فرع مصر

س. يمينس

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقنعك تماماً

اسكندرية
شارع سيدي بركس

فروع في بافيا وميفيا

القاهرة
شارع المغربي



مودعة الطلاق

في روسيا

من اخبار روسيا ان مودعة الطلاق تقست في الديار الروسية تقشياً مرعاً فان احصائيات لينينغراد الرسمية تدل على ان كل اربعة عقود زواج يقابلها ثلاثة عقود طلاق ويجامر أقطاب الحكومة السوفيتية الحالية

بأن كل مواطن سواء كان رجلاً او امرأة يجب ان يكون حراً في سلوكه المسلك الذي يبغيه فيما يتعلق بشئونه العائلية والاجتماعية ، ولذا صار في استطاعة أي رجل وامرأة ان يتزوجا في خلال دقائق قلائل اذ يكفيهما أن يقصدا الى أقرب مكتب للزواج ويقولوا للموظف الرسمي الذي يقابلانه انهما يرغبان في عقد قرانهما فيمنحهما شهادة الزواج في مقابل نصف ريال بدون أقل

استقراء او استقصاء

وفي استطاعة أي فريق من الفريقين المتعاقدين في عقد الزواج ان يفسخ هذا العقد بدون مشقة او صعوبة ولو أراد ذلك بعد اتمام عقد الزواج بساعة واحدة ، ويتم فسخ عقد الزواج بدفع مبلغ زهيد من المال في احد المكاتب الخاصة بنظر طلبات الطلاق فيعطيه هذا المكتب شهادة تخوله حرية التزوج مرة أخرى في الحال

كل احد اقرأ « كل شيء »

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في المرققة او الشوربة او السليق . هذا سيبرهن على فوائده التي تعجز عنها الكتابة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



سيارة كريزل تحفظ قوتها ولو بعد سنين طويلة



هندسي تقي الهواء والبنزين من المواد التي تأكل العدة اذهب اليوم الى وكيل كريزل وجرب السيارة انت بنفسك ثم بعد ذلك اشترى واحدة هناك اشكال عديدة كريزل (٨٠) كريزل (٧٢) كريزل (٦٢) كريزل (٥٢) اختار اي واحدة منها

تجري سيارة كريزل من عشرة الى ثلاثين الف ميل . وهي تحفظ قوتها لمدة طويلة وتسير بالراحة التامة وعلى أي سرعة تحب . انها أسرع لهم وتقف حالا عند استعمال الفرامل ولا ترج عند القيام . السيارة مصنوعة على احسن طرز

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

في عالم التمثيل

(بقية المنشور في صفحة ١٣)

الرواية تلحيناً مطرباً

كان الاستاذ زكي (السيد علي) مطرباً حنوناً مشجياً كهاده. وقد حلى أناشيده ببجات في صوته كادت تأخذ بأرواح النظارة لولا لطف الله فاستحق كل إعجاب

وبهجت أفندي (العبد سرور) الهزلي الشهير مثل لأول مرة عبداً فنجح فيه نجاحاً أعجب به الحاضرون

وفي جد نهى الأنسة عليه فوزي على قيامها بتمثيل (بدور) تمثيلاً فنياً وغناءً مشجياً مما يدل على أن هذه المطربة في تقدم مطرد. وكذا الأنسة (لطيفة) قامت بدور الأميرة برشاقة وخفة ودعة وكبرياء كما لو كانت من بيت الإمارة فنهشها على ذلك

أخبار

تجول فكرة السفر الى الخارج عند الاستاذ يوسف بك وهي للاتفاق مع شركات السينما لاجراج روايته «الاستعباد» و«الصحراء» وربما نفذت الفكرة قبل انتهاء الموسم

ستقادرنا قريباً السيدة عزيزة أمير الى باريس لانعام مشروع تعاقدتها مع شركة باتيه ولشراء ما يلزم لروايتها الجديدة

نفت السيدة منيرة المهدي الاشاعة التي رددناها في المصور الماضي بخصوص اتفاقها مع الاستاذ محمد عبد الوهاب



عدم النوم او الارق

يتسبب الارق مباشرة من حالة عصبية فان الانسجم العصبي من الاجهاد تعب ولذا يجب عليك ان تعطيهما قوة جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب الحياة.

وذلك بان تبدأ باستعمال سنا توجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ونزول الارق.

ويساع بجميع الاجزاء خانات.

سنا توجين

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب. ت. ه. دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد - بالقاهرة واسكندرية

قيمة التعليم

يمكنك أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية عندما ترى امامك امثلة من نجاح الطلبة في مصر :

فالطالب رقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد وضوعف مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدير قسم الاعلانات في شركة مشهورة جداً والطالب رقم ١٩١ ٢٣٥ من الزقازيق يقرر ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيهاً في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء

والطالب رقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعد صيدلي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء

والطالب رقم ٩٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً للري

والطالب رقم ٥١٨ ٢٤٥ كان كاتباً الاختزال والآلة السكاتبية وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان

ويوجد بالطبع كثيرون غيرهم ولكن هؤلاء القليلين يكفيون لاثبات أن التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع أنحاء العالم

فكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا يمكنك ايضا النجاح مثلهم اذا ذاكرت دروسك بدمية وجد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشرافنا ، ويكون التعليم بالمراسلة ثم تذاكر دروسك في منزلك الخاص في الوقت المناسب لك

اذكر في الكويون ادناه المادة التي يهيك دراستها واكتب الينا اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات لتأكد أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وظيفتك أو أعمالك الخاصة

الرجاء ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللغة الانجليزية وهذا عنواننا :

International Correspondence
Schools

Shareh Emad El Dine , Cairo

الزراعة — الاعلانات — التعليم التجاري —
الحاسبة ومسك الدفاتر — الاختزال والآلة السكاتبية —
اللاسلكي — صناعة الاخشاب — التصوير —
الهندسة (بجميع فروعها) — امتحانات (درجة
جامعة لندن)

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة أخرى فاذا كانت
المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه
اكتبها هنا

Name

Address

شيكريل



يوصي زبائنه باستعمال « لوكس » لانه الطريقة
الوحيدة المضمونة لتنظيف وصيانة الاقشة الرفيعة
والبياضات الثمينة والشرابات الحريرية والاصواف
والحرير والكريبات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لهن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله
وفي مدة محدودة سيعطي شيكوريل لكل مشترٍ علبه « لوكس » مجاناً
ومحل شيكوريل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب
عديدة انه يبطل الطريقة القديمة للغسيل وهي فرك
وعصر الاقشة

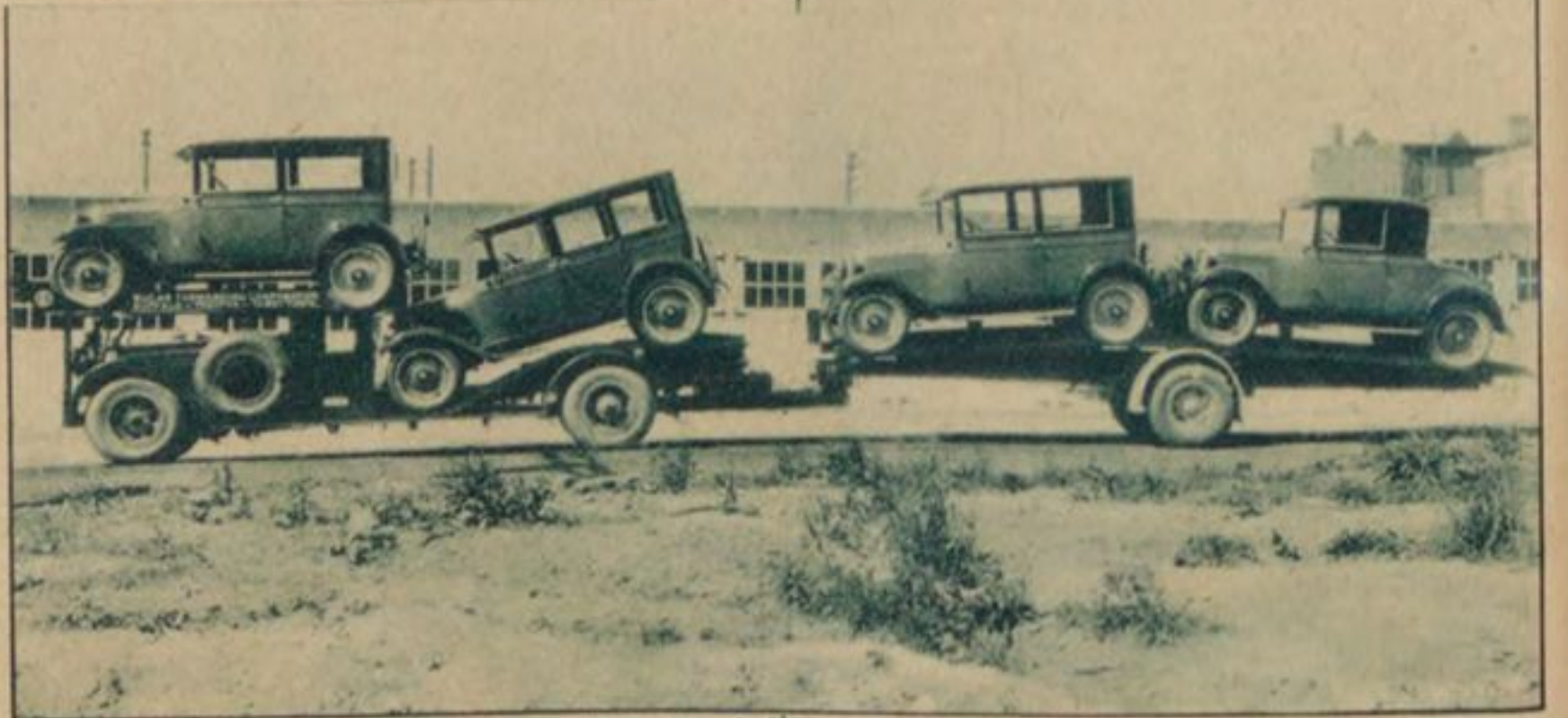
« لوكس » يديم استعمال وجمال الاقشة الرفيعة





توزيع جوائز نوبل

واقفنا التفرافات الخارجية بأنه احتفل أخيراً في استوكهولم عاصمة اسوج بتوزيع جوائز نوبل على مستحقها في احتفال كبير أقيم لهذه الغاية في سراي «كونسرت» بحضور جلالة ملك اسوج وأعضاء الاسرة المالكة . والى يسار هذا الكلام صورة تمثل منظر قاعة الاجتماع في أثناء الاحتفال وقد جلس في الصف الاول جلالة ملك اسوج يحيط به افراد اسرته وجلس في المقاعد التي وراءهم الوزراء وسائر كبار رجال الدولة وقد ارتدوا كلهم ملابس السهرة وتقلدوا نياشينهم



طريقة جديدة لتسليم السيارات

استبطن مدير مصنع سيارات «شيفروليه» في مدينة «تاريتن» من أعمال الولايات المتحدة طريقة جديدة لنقل السيارات الجديدة التي يصنعها ذلك المصنع بواسطة سيارة كبيرة هي بمثابة القاطرة في سكة الحديد كما تراه مينا في هذه الصورة



forget-me not
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْوَهَّابِ
تَحْلَاتُ جودير بكارين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد الباقى عيسى
صندوق البريد ١٨٣ بالقاهرة

هل أنت مصاب بالامساك؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطنين في الاذنين واضطراب في النظر ، وخمول في الفكر وغيرها من الاحوال المماثلة ، فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة بها في الغالب ناجمان عن احتقان الامعاء

اذا عجزت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتر الصغيرة للكبد فان مفعولها خال من الألم ولا تحدث مضاعفاً ويشعر الانسان بانسراح بعد تناولها

اذا شعرت ببرد فتناول في الحال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشبي لان كثيراً من الاطباء يصفون لك مليناً خفيفاً يحرك الامعاء ويبعد المعدة والجهاز كله الى نشاطها لطرد المرض

ان معظم الناس يهملون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراباً وعندئذ يجدون انهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويتحملون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تأخر - وبادر الى العمل

نزول حبوب كارتر الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة وتحسن لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



حب ملك رومانيا المتوفي

لوصيفة امرأة عمه : الملكة اليصابات



الملكة اليصابات التي اشتهرت باسم « كارمن سيلفا »

ان الله حبها بجميع الصفات التي يجدر بالوصيفة أن تكون متصفة بها فأخذ سموه يسترق الفرص لكي يلتقي بها ويسر إليها بضع كلمات فكان يجد في هذا السبيل صعوبة عظيمة لانها كانت دائماً منهمكة بخدمة مولاتها تصحبها في جميع غدواتها وروحاتها ولكنه كان يفوز أحياناً بجرحها الى الحديقة حيث كان كل منهما يفضي الى الآخر بأماله في هذه الحياة وبما يرجو عمله لتعزير سؤدد رومانيا ورفاهيتها

وبعد أيام تلقت ايلين فاكارسكو نبأ من أهلها بأن والدها مريض في بلدة اسرتها والتمست اجازة من مولاتها وأسهرت الى جوار فراش والدها فلأزمته اربعة عشر يوماً خيل الى الامير فردينان انها اربعة عشر عاماً فلما احتل بها ليلة عودتها الى قصر مولاتها أخذ يبسط لها مبلغ ما خالجه من الشوق إليها في أثناء غيابها ثم ظل يستطرد في حديثه معها الى أن كشفها بحبه لها وأخبرها انه اذا كان قد احجم عن الزواج حتى تلك الساعة فان علة احجامه كانت انه لم يفز بالمرأة التي يهواها أما وقد عثر عليها في شخصها



الملك ميخائيل ملك رومانيا الجديد

التي دارت رحاها بين الرومانيين والترك ولم يمض على انتظام « ايلين فاكارسكو » في سلك البلاط الروماني زمن طويل حتى دعي الامير فردينان الى بخارست لينوب عن الملك في حفلة رسمية فلبى الدعوة على الفور وسافر الى بخارست على جناح السرعة فبلغها قبل الموعد الذي كان مقرراً لوصوله وقصد توأ الى القصر الملكي ولما وصل اليه انطلق في حديثه باحثاً عن امرأة عمه وكان يعلم انها تميل الى التزه بين الرياحين والازهار في تلك الساعة من النهار، وبينما هو



الملكة ماري



الملك فردينان

يطوف أنحاء الحديقة توقف عن السير فجأة اذ سمع صوتاً عذبا ينسل الى اذنيه من خلال الاشجار فأصغت وأصغى واذا بصاحبة ذلك الصوت الناعم تنشد أشعاراً فرنسوية لم يلبث سموه ان ادرك انها الترجمة الفرنسية لأشعار اللورد « بيرون » الانجليزية فدنا من تلك الاشجار ومد رأسه من خلالها فأبصر امرأة عمه الملكة جالسة على مقعدها والى جانبها فتاة سوداء الشعر وردية الخدين رقيقة القد ممشوقة القوام تتلو عليها ما تقرأه في الكتاب الذي بين يديها

وبلغ من شدة التأثير الذي أحدثته منظر هذه الفتاة في نفس الامير فردينان انه كان يظن انه لا يميل الى النساء ادرك في تلك اللحظة خطأه وشعر بأن تلك الفتاة البريئة سلبته لبه وملكته فؤاده وهنا بدرت من الملكة التفاتة فأبصرت رأس الامير ممدوداً بين أغصان الشجر فصاحت صيحة القبضة والابتهاج وعانقته طويلاً ثم قدمته لوصيفتها الجديدة التي انجنت لها في الحال واستأذنت في الانسحاب فسأل الامير امرأة عمه عن اسمها ووظيفتها فأجابته عن سؤاله وزادت عليه قولها

أماطت وفاة الملك فردينان ملك رومانيا السابن اللثام عن حكاية غرام اتفقت له وهو في الخامسة والعشرين من عمره وكادت تبعثه على التنازل عن حقه في العرش كما تنازل عنه فيما بعد نجله الاكبر الامير كارول الذي آثر أن يحتفظ بمعشوقته على رغم ارادة والده أن يبندها ويعتلي أريكة بلاده

لم يكن الملك فردينان نجل الملك شارل ملك رومانيا والملكة اليصابات التي عرفت في عالم الادب باسم « كارمن سيلفا » ، بل كان ابن أخي الملك ، غير انه لما بلغ الملك والملكة سنّاً جعلهما يقطعان الامل من أن يرزقا ولداً يخلفهما في ملكهما اتفقا على اختيار الامير فردينان (الذي صار فيما بعد الملك فردينان) ولياً للعهد ليتبوأ العرش من بعدهما ، فوافقهما الامير على فكرتهما ولكنه ما كاد يرضى بمرضهما حتى طلبا منه تمناً لهنّهما وكان هذا الثمن أن يتخذ له زوجة بين أميرات الاسر المالكة الاوربية ، غير ان الامير كان راضياً بعيشته الفردية التي كان يمضيها متنقلاً بين باريس وبرلين وفيينا فكان يعتذر دائماً الى امرأة عمه الملكة مسوفاً بماطلاً

وحدث في تلك الاثناء ان إحدى وصفات الملكة اليصابات التمسّت اعتزال وظيفتها بمناسبة زواجها فقررت الملكة لأول مرة في تاريخ البلاط الروماني أن تخرج عن العادة المألوفة التي جرت باختبار الوصيفات من النبيلات واختارت لهذه الوظيفة فتاة جميلة الصورة بارعة في الموسيقى اسمها « ايلين فاكارسكو » وكان أبوها كولونيل في الجيش الروماني وقد أبلى بلاءاً حسناً في الحروب



الامير كارول

وقد أكدت الملكة ماري دائماً ان زوجها الملك فردينان كان مثال الزوج الصالح والاب البار وان لم يكن زواجهما « زواج حب » أما ايلين فاكارسكو فأتخذت باريس مقاماً لها ولم تلبث ان نشرت كتاباً شعرياً من نظمها وصارت على مر الايام شخصية بارزة في عالم السياسة الدولية مما حمل الحكومة الرومانية على تعيينها ضمن أفراد وفد لها لدى مؤتمر جنيف فأُسدت الى بلادها من الخدمات الجليلة ما جعل الرومانيون ينسبون حادتها القديم مع الامير فردينان وقد أبت ان تزوج حتى الان

بمفردها بدون وصيقتها التي وعدتها بأن تقطع كل صلة بالامير ، حتى انها وعدتها بأن لا تكتب اليه ولا تحاول اطلاعه على عنوانها فحزن عليها فردينان حزناً شديداً مازجه شيء من الريبة في اخلاصها له وعبثاً حاول الاهتداء الى مقرها فلم يفلح وبعد مدة طويلة اقترح على الامير فردينان ان يطلب يد الاميرة ماري حفيدة الملكة فكتوريا فلم يرفض تقديرأ منه للتبعية التي كان مقررأ ان تلقى على عاتقه طاجلاً لسبب اعتلال صحة عمه الملك

فانه لن يتردد في زواجها وأفهمها في الوقت عينه ان هناك عقبات وصعوبات كثيرة قد تعترض لها في بادئ الامر ولكنه سينسلك على ما له من الدالة العظيمة على امرأة عمه التي كانت تحبه كولدها . فاصنت ايلين فاكارسكو الى هذه التصريحات بقلب مغمم بالحزن لانها قابلت حب الامير بمثلها مع علمها اليقين بأن الملكة لن ترضى عن مسلكها ولن تلين لفكرة زواجها منها فقالت له انها تعرف خلق الملكة اكثر منه وان جلالتها تفكر دائماً له في زواجاً يعزز شأن رومانيا دولياً وان ذلك لا يحقق الا بزواجه من أميرة تنتمي الى إحدى الاسر المالكة وختمت حديثها معه بقولها انها مدينة للملكة بكل جاهها وانها لن تخطو خطوة واحدة ضد إرادتها

ولم يلبث الامير فردينان ان يحقق ان ايلين كانت مصيبة في كلامها اذ ان عمه وامرأة عمه قابلا فكرة اقترانه بها بسخط وحنق عظيمين ولكنه رأى أن يقاوم عنادهما الى النهاية فقال لها انه مصمم على الزواج بها ولو افضى مسلكه الى تنازله عن حقه في العرش فوافقاه أخيراً على طلبه واعلنت خطبة سموه على وصيفة امرأة عمه فقابل الشعب نبأ الخطبة بالغضب والسخط واحتشدت الجماهير في فناء القصر الملكي وأخذت تهتف بسقوط « ايلين فاكارسكو » فادركت ايلين ان زواجها من الامير لن يتحقق والحالة هذه وانه من البعث أن تقاوم الشعب في شعوره فأذعنت لمشيئة الملكة وأخبرتها انها طوع اشارتها فيما قد تقترحه عليها

وبعد أسابيع قليلة أعلنت الملكة عن عزمها على زيارة « البندقية » (فينسيا) واستصحاب ايلين فاكارسكو معها وقالت للامير فردينان ان رحلتها لن تطول وانه سترى عقب عودتها ماذا تستطيع عمله لتذليل العقبات التي تقوم في طريق زواجه من حبيبته . أما ايلين فاكارسكو فكانت تعلم تماماً ان وداعها للامير فردينان سيكون الوداع الاخير وانها لن تعود الى بخارست في المستقبل وبعد أيام عادت الملكة الى بخارست

هدية غالية لقراء « كل شيء »

الهدى اسبيل باشا (١٨٩٠ - ١٨٣٠)		الامير باشا (١٨٢٨ - ١٧٨٩)		عمه على باشا (١٨٢٩ - ١٧٣٨)	
مارس		فبراير		يناير ١٩٢٨	
٢٨	١٨	١١	٤	٢٩	١٩
٢٧	١٧	١٠	٣	٢٨	١٨
٢٦	١٦	٩	٢	٢٧	١٧
٢٥	١٥	٨	١	٢٦	١٦
٢٤	١٤	٧	٠	٢٥	١٥
٢٣	١٣	٦	٠	٢٤	١٤
٢٢	١٢	٥	٠	٢٣	١٣
٢١	١١	٤	٠	٢٢	١٢
٢٠	١٠	٣	٠	٢١	١١
١٩	٩	٢	٠	٢٠	١٠
١٨	٨	١	٠	١٩	٩
١٧	٧	٠	٠	١٨	٨
١٦	٦	٠	٠	١٧	٧
١٥	٥	٠	٠	١٦	٦
١٤	٤	٠	٠	١٥	٥
١٣	٣	٠	٠	١٤	٤
١٢	٢	٠	٠	١٣	٣
١١	١	٠	٠	١٢	٢
١٠	٠	٠	٠	١١	١
٩	٠	٠	٠	١٠	٠
٨	٠	٠	٠	٩	٠
٧	٠	٠	٠	٨	٠
٦	٠	٠	٠	٧	٠
٥	٠	٠	٠	٦	٠
٤	٠	٠	٠	٥	٠
٣	٠	٠	٠	٤	٠
٢	٠	٠	٠	٣	٠
١	٠	٠	٠	٢	٠
٠	٠	٠	٠	١	٠

صورة مصغرة لقسم من التقويم الذي سيهدى الى قراء كل شيء

تقويم « مصري » للسنة الجديدة

مع العدد القادم من « كل شيء » - وهو يصدر في يوم الاحد رأس السنة الجديدة - ستقدم الى القراء هدية غالية تتضمن فكرة مبتكرة . وهي عبارة عن تقويم « مصري » لاشهر السنة محلي برسوم عظماء مصر الراحين - كل رجل في رأس شهر - تخليداً لذكورهم وتذكيراً لنا بخدماتهم . وهو يصلح لان تزدان به البيوت والمكاتب

وبما انه سيطلع من هذا التقويم عدد محدود وهو لن يوزع الا على قراء « كل شيء » فننصح لكل قارئ من الآن بترقب العدد القادم للحصول عليه حال صدوره . ولا حاجة بنا الى القول بأن قيمة هذا التقويم تفوق ثمن بضعة أعداد من المجلة

في عالم المرأة



زعيمه نزار ايطاليا

نشر فوق هذا الكلام صورة السيدة استر لومباردو زعيمة الحركة النسائية في الديار الايطالية وهي محررة جريدة « فينا فينيلي » (أي الحياة النسائية) وهي الصحيفة النسائية الوحيدة التي تصدر في ايطاليا وقد عرفت السيدة استر لومباردو بمبادئها الفاشستية المتطرفة وحازت شهرة واسعة بكتاباتها السياسية والاجتماعية التي اكسبتها المكانة الرفيعة التي تتبوأها الآن ولا يخفى ان الحركة الفاشستية لم تقتصر على الرجال فقط بل تعدتها الى النساء أيضا فالفن الفرق الفاشستية المنظمة وارتدين القمصان السوداء أسوة بالرجال



مار أيلك ؟

صورة « ماي ماكفوي » وهي تعتبر في إنجلترا من أجل ممثلاتها ولها طريقة غريبة في تكحيل « رموش » عينها فتبدو كل شعرة مستقلة بذاتها

مسير الكيمونو

تنبأت الآنسة فوزان ايشيكوا . وهي من قائدات الحركة النسائية في اليابان . بقرب اقراض ثوب « الكيمونو » الوطني الياباني لغلو ثمنه من جهة ولانه يضايق المرأة في تحركها من جهة أخرى . والى اليسار صورة سيدة يابانية تلبس الكيمونو



ملكة الازياء الاطالانية

احتفل في برلين اخيراً بتتويج ملكة الازياء الالمانية لسنة ١٩٢٨ التي انتخبها الجمهور وهي الآنسة توتي فريج



ملكات الازياء لسنة ١٩٢٨

صورة الفتيات اللواتي نلن جوائز « ملكات الازياء لسنة ١٩٢٨ » في بلدانهن وهن من اليسار الى اليمين : ملكة الازياء في تشكوسلوفاكيا فلانة النمسا فلانة المجر فلانة المانيا السابقة فلانة فرنسا